

# جلس ادارت

گڈھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ  
معصومی، کلکتہ ۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڈھ  
ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

## ف کار تعاون

۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے  
۳۰ روپے

ہوائی ڈاک بچیس پونڈیا چالیس ڈالر  
بحری ڈاک نو پونڈیا چودہ ڈالر  
حافظ محمد یحییٰ، شیرستان بلڈنگ  
بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روڈ، کراچی۔

بینٹ ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADE

تہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ  
سے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد

رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

رقم پیشگی آنی چاہئے۔

اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی  
اعظم گڈھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۱ ماہ ربیع الثانی ۱۴۲۴ھ مطابق ماہ جون ۲۰۰۳ء عدد ۶



## فہرست مضامین

ضیاء الدین اصلاحی  
مقالات

شذرات

داراشکوہ اور اس کا مخلوط مذہب ضیاء الدین اصلاحی ۲۰۵-۲۲۵

جاپان میں تبلیغ اسلام اور پروفیسر ڈاکٹر محمد حسان خاں صاحب ۲۲۶-۲۴۰

ہندوستانی مسلمانوں کی مساعی

صدر الصدور شیخ عبدالنبی اور ڈاکٹر صبیحہ سلطانہ خان صاحبہ ۳۴۱-۳۵۱

ان کی کتاب سنن الہدی

اچل پور کی وجہ تسمیہ ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین ربانی صاحب ۳۵۲-۳۵۷

مرحوم ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے ساتھ ایک گفتگو پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب ۳۵۸-۳۶۳

غوثی آرکائی ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ ۳۶۵-۳۶۸

اخبار عامیہ ک، ع، اصلاحی ۳۶۹-۳۷۰

## معارف کی ڈاک

مکتوب کناڈا جناب مقبول احمد صاحب ۳۷۱

## ادبیات

غزل جناب عبدالقدیر صاحب ۳۷۲

غزل جناب اقبال ردولوی صاحب ۳۷۲

منظومات جدیدہ "ض"، "ع-س" ۳۷۳-۳۸۰



## شذرات

جمہوری اتحاد کی حکومت کے قیام کے کچھ عرصے بعد سے اسلامک کونسل آف قاری میاں محمد مظہری کا نام اخباروں میں آ رہا ہے، کونسل کے زیر اہتمام طلبہ دہلی میں مدارس اسلامیہ کا اجلاس منعقد ہوا، اس کا افتتاح اقلیتی کمیشن نے کیا، ان کے اور قاری میاں مظہری کے علاوہ اجلاس سے خطاب کرنے والے کراچی، قومی کونسل برائے فروغ اردو کے ڈائریکٹر حمید اللہ بھٹ، جین ٹی وی فی الرسل کے سربراہ مولانا غلام عبدالقادر علوی کے نام اخباروں میں چھپے کے تین سو سربراہ شریک تھے، ان کا دائرہ غالباً صرف ریاست دہلی تک محدود کی سرکاری حیثیتوں یا کسی خاص طبقہ فکر سے ان کے تعلق کی بنا پر کیا گیا تھا، ان کو صدر جمہوریہ اور وزیراعظم کے پیغام بھی موصول ہوئے تھے۔

تعلیم کی جدید کاری تھا، صدر محترم سے لے کر ہر مقرر نے اس پر زور دیا کہ سے جوڑنا اور ان کے طلبہ کو سائنس اور کمپیوٹر کی تعلیم دینا وقت کا اہم تقاضا اور نئے فرمایا کہ جدید ٹکنالوجی کی تعلیم اسلام میں ممنوع یا حرام نہیں بلکہ لازمی ہے ہم آہنگی پیدا کرنے کی تاکید کی ہے، کونسل اور اس کے اجلاس کی سرکاری وجود مقررین اور خود قاری صاحب نے مدارس کے تعلق سے حکومت کے غلام کو دہشت گردی سے جوڑ کر مدارس اسلامیہ کے خلاف شکوک و شبہات اور واضح کیا گیا کہ زیور علم سے آراستہ کرنے کی جو ذمہ داری مرکزی و ریاستی اپنے بل بوتے پر مدارس قائم کر کے خود ادا کر رہے ہیں، اور حکومت کے اپنی جیب سے خرچ کرتے ہیں جس کے لیے حکومت کو ان کا ممنون ہونا کے برعکس ہے، یہی نہیں مسلمان کسی سرکاری امداد کے بغیر گریز کا لچ یا ہار منکل اور وکیشنل ٹریننگ سینٹر چلا کر جہاں مدرسہ سے ایک بہتر عالم دین اس عصری علوم پر دسترس رکھنے والے مایہ ناز افراد ہزاروں کی تعداد میں

ملک و قوم کی خدمت کے لیے پیش کر رہے ہیں۔

اس کی شکایت کی گئی کہ مدارس اسلامیہ کو کمپیوٹر ایجوکیشن یا انگریزی، ہندی، سائنس، اور انفارمیشن ٹکنالوجی سے جوڑنے کی جو بھی اسکیمیں حکومت نے بنائی ہیں، وہ برسوں بعد بھی مدارس تک نہیں پہنچتی اور جن ریاستی حکومتوں نے ملن کے نظام میں دلچسپی کا مظاہرہ کیا وہاں ان کو مدارس کا پورا تعاون ملا، تقریروں کا لب لباب یہ تھا کہ ہم اپنے مذہبی تشخص کے ساتھ تمام جدید کاریوں کو مدارس سے جوڑنے کے لیے تیار رہیں جن کے ذریعہ لاکھوں طلبہ اس امتیازی شان کے ساتھ حصول علم کی تکمیل کر سکیں کہ ان کے ایک ہاتھ میں دین و مذہب کا علم ہو، دوسرے ہاتھ میں دنیا کے تمام علوم و فنون کی نعمتیں۔ اجلاس کی یہ قرارداد بھی قابل ذکر ہے کہ مدارس کو قومی تحریک سے جوڑنے کے لیے مدرسہ ایجوکیشن ڈولپمنٹ کونسل کی تشکیل ہو جس میں قدیم و جدید علوم کے ماہرین شامل ہوں اور وہ حکومت ہند اور مدارس کے درمیان ایک پل کا کام انجام دے اور تحریکی مباحث کو تعمیری رخ دے دے، وزیراعظم سے دردمندانہ اپیل کی گئی کہ وہ مدارس کے بنیادی مسائل کو براہ راست سمجھنے کے لیے اجلاس کے نمائندوں سے گفتگو فرمائیں اور مدارس کے متعلق غلط فہمیاں دور کریں اور ان کو ماڈرن ایجوکیشن سے جوڑنے کے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہیں اپنے اعتماد میں لیں، اگر حکومت کا رخ تعمیری اور مثبت رہا تو اس کو مدارس کا پورا تعاون حاصل ہوگا۔

یہاں وزیراعظم کے بیان کا ذکر بھی ضروری ہے وہ مدارس کے طلبہ کے لیے انگریزی، ہندی، سائنس اور جدید تعلیم کو ضروری بتاتے ہوئے اس کا اعلان بھی کرتے ہیں کہ ان کی حکومت اقلیتوں کی تعلیمی، معاشی و سماجی ترقی کے لیے تمام ضروری اقدامات کرے گی، اسی موضوع پر ہونے والے ایک اور قومی اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے انہوں نے اس سے زیادہ واضح اور صریح لفظوں میں اقلیتوں پر اپنے رحم و کرم کی بارش کی، وزیراعظم جس طرح اقلیت نواز بیان دینے کے ماہر اور عادی ہیں، اسی طرح اس سے بالکل مختلف بیان دینے کے مشاق بھی ہیں، ان کے حسن بیان کا جادو عام لوگوں اور ان کی پارٹی پر تو خوب چل جاتا ہے، وزیراعظم کی کابینہ کے واحد اور اکلوتے مسلمان وزیر کہتے ہیں "واپسی کی پانچ برسوں کی حکومت کے دوران مدارس اور دوسرے اقلیتوں کی بہبود کے لیے جتنے کام کیے گئے وہ گزشتہ پچاس برسوں میں نہیں ہو سکے تھے یا اسلامک کونسل آف انڈیا کے چیرمین کو مدارس کی ترقی کے



دوست ہیں اور وہ خوش فہمی میں مبتلا ہو کر ان سے درو مندانہ اپیل کرتے ہیں۔  
نہیں اہل نظر بھی ہیں جنکے سامنے ان کا وہ روپ بھی آجاتا ہے جب وہ سیکولر  
خصوص پارٹی اور جارج بند و تنظیموں کے وزیراعظم معلوم ہونے لگتے ہیں، ان  
بھرم کھولنے کے لیے دونوں کے موجودہ پامالی اور خستہ حالی خود ہی کافی ہے۔

کے شاندار کارناموں کا قاری میاں مظہری اتنے شدد و مد سے آواز بلند کرتے  
پی اور اس کا ہم نوا سنگھ پر یوار ہاتھ دھو کر پڑا ہوا ہے اور انہیں ”جہادیوں“ دہشت  
کا اڈا سمجھتا ہے اور ان پر کیسریارنگ چڑھانا چاہتا ہے مگر وزیراعظم کی زبان بھی  
کے لیے فریاد کرنا اور اقلیتوں کی تعلیمی، معاشی اور سماجی ترقی کی امید کرنا میاں  
رہتی ہے، وزیراعظم اور ان کی حکومت ایسی۔ آئی۔ ایم پر تو پونا لگا سکتی ہے مگر آ  
شد اور بھرتنگ دل کی سرگرمیوں سے اس لیے چشم پوشی کر رہی ہے کہ وہ مسلمانوں  
تخانات میں بی بی جے پی کی کامیابی کی راہ ہم دار کر رہی ہیں، بابر مسجد کے متعلق  
ت پسندانہ اور غیر جانب دارانہ نہیں رہا، اس کے انہدام میں ان کی حکومت کے جو  
اکی اور بے گناہی میں شرم ناک بیان دے کر مسٹر واپسینی نے سب کو محو حیرت کر دیا  
یشن کے سامنے گواہی دیتے ہوئے حکومت کے وکیل نے یہ گل افشانی کی ہے  
رام چندر جی کی جنم بھومی ہے، اس پر کوئی تنازعہ نہیں، تنازعہ صرف اس پر ہے کہ  
یر باقی کے ذریعہ ۱۵۲۸ء میں بابر مسجد کی تعمیر سے پہلے کوئی مندر موجود تھا یا  
پر ناجائز قبضہ کرنے والے غاصب اسرائیل کی حمایت کرنے والوں کو جو لوگ  
ن کے بارے میں شک و شبہ کرنا بے جا نہیں، پانچ برس تک چپ سادہ رہتے  
تم کا اجلاس کر کے جو کچھ وہ کرنا چاہتے ہیں اسے سمجھنا مشکل نہیں۔

کردار اور مذہبی تشخص برقرار رکھتے ہوئے ان میں جدید علوم و فنون پڑھانے  
نا چاہیے، البتہ مدارس کے مقاصد و مصالح اور مجبور یوں کو بھی سمجھنا چاہیے، اللہ  
سے کام کرنے، نفع و ضرر میں تمیز کرنے اور قومی و ملی مفاد کو ہر چیز پر مقدم رکھنے

## مقالات

### داراشکوہ اور اس کا مخلوط مذہب

از: ضیاء الدین اصلاحی

داراشکوہ شاہجہاں کا سب سے بڑا بیٹا تھا، یہ کئی بیٹیوں اور بڑی دعاؤں کے بعد پیدا ہوا  
تھا، شاہجہاں نے خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ میں جا کر دعا کی اور منت مانی تھی، جس کے کچھ  
عرصہ بعد ۳۰ مارچ ۱۶۱۵ء کو داراشکوہ کی پیدائش اجمیر میں ہوئی۔ اس کی وجہ سے وہ باپ کو  
بہت محبوب تھا اور اس نے اسے اپنا ولی عہد بنایا، شاہجہاں دوسرے شہزادوں پر اسے علانیہ ترجیح  
دیتا تھا، اور ”شاہ بلند اقبال“ کے خطاب سے موسوم کرتا تھا، داراشکوہ کے مناصب بھی اپنے  
بھائیوں سے بدرجہا بلند تھے، شاہجہاں، اسے اپنی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیتا اور در دراز  
صوبوں میں بھیجنے کے بجائے زیادہ تر اپنے ساتھ دارالسلطنت میں ہی رکھتا تھا۔

مورخین کا بیان ہے کہ والدین کے اسی لاڈ پیار اور درباریوں کی خوشامد اور جھوٹی  
تعریف نے اسے ضدی، خود سر، خود رائے اور ستائش پسند بنا دیا تھا، اسے اپنی عقل و فہم اور  
فراست و تدبیر پر بڑا ناز تھا، اپنے کو تمام ملک میں سب سے زیادہ صائب الرائے، ہوش مند، وسیع  
المشرب اور صاحب اقتدار سمجھتا تھا، عجب و پندار کی وجہ سے کسی کی صلاح و مشورہ قبول نہیں کرتا  
تھا، بڑے بڑے امرا کو خاطر میں نہ لاتا تھا، وہ اس کی تند خوئی اور بد مزاجی سے نالاں تھے، لوگوں  
سے تحقیر و اہانت کا معاملہ کرتا تھا۔

باپ کے تقرب اور فوجی مہمات میں حصہ نہ لینے کی وجہ سے دارا عملی نظم و نسق کا سلیقہ و  
تجربہ نہ حاصل کر سکا، لیکن دارالحکومت میں رہنے کی وجہ سے وہ علم و فن کا دلدادہ، نہایت لائق و  
فائق، باکمال مصنف اور ممتاز شاعر و خطاط ہو گیا تھا بلکہ اگر علمی حیثیت سے اسے تمام تیموری  
شاہزادوں کا گل سرسبد کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔



ف کی جانب داراشکوہ کا خاص میلان ہو گیا تھا، وہ بھین میں بیمار رہا  
نت یاب نہ ہوا تو بادشاہ اس زمانے کے سلسلہ قادریہ کے ایک ممتاز  
دم کرانے کے لئے لائے، انہوں نے پانی کا ایک سالہ دم کر کے  
ہے کہ اسی ہفتے میں بھلا چنگا ہو گیا، اس کے بعد سے وہ ان کا بڑا  
بزرگی کا قائل ہو گیا، ان کی قیام گاہ میں برہنہ پا داخل ہوتا اور جو  
انہیں اٹھا کر کھا جاتا، ان کے قدموں پر سر رکھ دیتا اور وہ بڑی  
اس کے سر پر پھیرتے تھے۔

امیر سے بیعت ہونا چاہا مگر ۱۶۳۹ء میں وفات پا گئے، اس لیے  
ملا شاہ قادری سے بیعت ہوا، تصوف میں ملا شاہ کا طریقہ وحدت  
اہب کے لوگوں سے ملنے سے احتراز نہیں کرتے تھے، اور ان پر  
ستھ جو ولی رام کے نام سے مشہور ہوا، پہلے مغلیہ حکومت میں امیر  
س صحبت سے اسے عشق الہی دامگیر ہوا اور وہ سب جاہ و مال ترک  
ہو گیا، اس کی اور اس کے مرشد ملا شاہ کی شاعری وحدت الوجودی  
صاحب کی دارستہ مزاجی کا یہ حال تھا کہ کبھی کبھی اس طرح کا شعر کہہ

دارم من چہ پردائے مصطفیٰ دارم

نے ان کے کافر اور واجب القتل ہونے کا فتویٰ صادر کیا اور  
حد شرعی جاری کرنے کا مطالبہ کیا، شاہ جہاں اس کے لئے آمادہ  
ان میں پڑ کر معاملہ رفع دفع کرادیا، ملا شاہ کی ایک رباعی ہے:

بر سر ایمان جنگ اومومن و زایمان من اور احمد جنگ

ابرنشود بابا نگ نماز بانگ ناقوس فرنگ

تھا، اس نے دوسرے مذاہب بالخصوص ہندو ویدتشیوں کی کتابوں  
کی اور تصوف اور ویدانت کی ہم آہنگی دکھانے لگا، ملا صاحب کی

صحبت نے ہندو مذہب سے آگے بڑھ کر دوسرے مذاہب سے بھی اس کی دلچسپی اور قربت  
بڑھائی، اس منزل تک پہنچانے میں جو اور اشخاص اس کے لئے خطر طریقت بنے ان میں مشہور  
صوفی سرمد کا نام سرفہرست ہے۔

سرمد مشہور رباعی گو شاعر سرمد نسل کا شانی یہودی تھے، وہ تورات کے بڑے عالم تھے،  
اسلام قبول کرنے کے بعد فلسفہ و حکمت میں بڑی دستگاہ بہم پہنچائی، تجارت ان کا خاندانی پیشہ تھا،  
اسی سلسلے میں وہ ٹھنڈے آئے اور ابھے چند نام کے ایک ہندو لڑکے سے ان کو عشق ہو گیا، لڑکا ان کا  
مرید ہوا اور ان سے عبرانی سیکھی اور تورات و زبور پڑھی۔

ٹھنڈے کے قیام میں سرمد اس قدر مغلوب الحال ہوئے کہ عالم بخودی میں کوچہ و بازار  
میں برہنہ دکھائی دیتے، اسی مجذوبانہ کیفیت میں وہ حیدر آباد پہنچے اور وہاں سے شاہ جہاں کے عہد  
میں دہلی آئے، ان کی عارفانہ رباعیوں کی شہرت دہلی پہلے پہنچ چکی تھی، اس لئے ان کا کلام سننے  
کے لئے بڑا مجمع ہو جاتا تھا، داراشکوہ بھی ان کا گرویدہ ہو گیا، اور انہوں نے پیشین گوئی کہ شاہ  
جہاں کے بعد وہی بادشاہ ہوگا، اس سے اس کی گرویدگی اور شیفتگی مزید بڑھ گئی، وہ داراشکوہ کے  
سامنے آتے تو اپنی عریانی چھپانے کے لئے کمر میں کپڑے کا کوئی ٹکڑا باندھ لیتے لیکن جب  
اورنگ زیب اور داراشکوہ میں شاہ جہاں کی جانشینی کی جنگ ہوئی تو داراشکوہ کو شکست ہوئی اور وہ  
ارتدان الحاد اور کفر و زندقہ کے الزام میں تہ تیغ ہوا۔

عالم گیر نے تخت نشین ہونے کے بعد سرمد سے دریافت کیا کہ ان کی پیشین گوئی کیوں  
پوری نہیں ہوئی، سرمد نے جواب دیا وہ مژدہ صحیح ہوا، دارا کو ابدی سلطنت کی تاج پوشی نصیب  
ہوئی، یہ جواب اورنگ زیب کو ناگوار گزرا، بعض تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ ان کی رباعیوں کی وجہ  
سے ان پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ معراج جسمانی کے منکر ہیں، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قاضی عبدالقوی  
کو ان کی عریانی بڑی ناگوار تھی اس لئے ان سے باز پرس کی اور عریانی کا جرم قائم کر کے عالم گیر کو  
ان کے قتل کا مشورہ دیا، عالم گیر نے کہا صرف یہ وجہ موجب قتل نہیں ہو سکتی۔

سرمد کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ کلمہ کا صرف یہی جزا الہ پڑھتے تھے، اس طرح  
ان پر مختلف قسم کے الزامات تھے، علما ناخوش اور عالم گیر برہم تھا اس لئے وہ علماء کے ایک اجتماع



کلمہ پڑھنے کے لئے کہا گیا تو انہوں نے حسب عادت  
راض کیا تو انہوں نے کہا میں ابھی نفی میں مستغرق ہوں،  
کیسے کہوں؟ علمائے کہا ایسا کہنا کفر ہے، اگر کہنے والا توبہ

ہ کی طرف چلے تو پودا شہر امنڈ پڑا، اس قدر ہجوم تھا کہ  
نی اڑ نہیں تھا اور وہ بڑے سکون و اطمینان سے رباعیاں  
لے کر ان کی طرف بڑھا تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور

بہر رنگے کہ آئی می شناسم

شودیم دیدیم کہ باقی ست شب فتنہ غنودیم

ر بود قصہ کو تہ کرد ورنہ درد سر بسیار بود

دیر تک کلمہ طیبہ کی آواز بلند ہوتی رہی، واللہ اعلم۔

معمر کہ آرا تصنیف ہے، اس کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا،  
محسن فانی تھا، نفس تصنیف سے یہ تو معلوم ہی ہو جاتا ہے  
لح کل کا داعی، ملا شاہ کا مرید اور صوفیوں کی اس جماعت  
ف کو دوسروں کے عقائد و خیالات جاننے کا اشتیاق تھا،  
عام مشہور مذاہب کے عقائد بیان کئے ہیں، اس کتاب کا  
فرق پر مشتمل ہے، ایک چوتھائی کتاب میں مختلف ہندو  
سکھوں کے حالات کے لئے مختص ہے، ایک باب میں  
میں جن کا خاص تعلق نہ ہندو مذہب سے تھا اور نہ اسلام  
ہے جن میں مسلمان پیرایوں کا ذکر بھی ہے جو شنو کی  
ن، بودھ اور مسلمانوں کے مختلف فرقوں اور دین الہی وغیرہ

کا تذکرہ ہے، ایک باب میں ان بزرگوں کا ذکر ہے جن سے اس کی ملاقات ہوئی تھی، اس میں  
سب سے پہلے داراشکوہ کے مرشد حضرت ملا شاہ بدخشی کا تذکرہ ہے اور اس ضمن میں داراشکوہ کو  
حضرت محی الدین محمد خداوند مکان و مکیں و صاحب زمان و زمیں کا خطاب مرحمت کیا ہے۔

شیخ محبت اللہ الہ آبادی | داراشکوہ کو شاہ محبت اللہ سے نہایت عقیدت تھی اور وہ ان کا بڑا

مداح تھا، ایک خط میں لکھتا ہے کہ الہ آباد کی گورنری سے مجھے اسی لیے خوشی ہے کہ آپ سے ربط و  
ضبط رہے گا۔

شیخ محبت اللہ الہ آبادی اگرچہ سلسلہ قادریہ سے منسلک نہیں تھے، تاہم انکے یہاں بھی  
ملا شاہ اور داراشکوہ کی آزاد خیالی اور وسیع الشرح پائی جاتی تھی، وہ علوم ظاہری و باطنی کے جامع  
اور تصوف میں درجہ اجتہاد پر فائز تھے، ان کی تصانیف کا موضوع علم تصوف اور وحدت الوجود  
ہے یا وہ خواص کے عقائد پر ہیں یا وہ ابن عربی کی کتابوں کی شرحیں ہیں، ان کے رسالہ تسویہ پر  
عہد عالم گیری میں ایک زبردست ہنگامہ برپا ہو گیا تھا، جس میں وحی کے متعلق جو خیالات ظاہر  
کیے گئے تھے وہ عام اسلامی اعتقاد کے برخلاف تھے، دوسرے امور و مسائل کے بارے میں بھی  
ان کا نظریہ وہی تھا جو کبر و غیرہ کا تھا۔

داراشکوہ ان ہی صوفیہ کے زیر اثر رہا وہ لکھتا ہے کہ اس کے مرشد میاں میر نے وفات  
کے بعد اسے غائبانہ طور پر مشاہدہ و مراقبہ سکھایا اور ان کی وجہ سے اسے لیلیۃ القدر کی زیارت ہوئی،  
اس نے ملا شاہ اور دوسرے جن مسلمان مشایخ کا طریقہ اختیار کیا تھا ان کے وحدت الوجودی  
مشرک اور ہندو ویدانت میں فرق نہ تھا، داراشکوہ نے ویدانت کے فلسفہ توحید اور محی الدین بن  
عربی کے اصول ”ہمہ اوست“ کو خواہ جس صورت سے بھی ہو جوڑنے کی کوشش کی اس طرح  
وحدت ادیان کے تصور تک اس کی رسائی ہوئی اور وہ مسلمان صوفیوں اور ہندو یوگیوں کی اس  
جماعت کا سرگردہ ہو گیا جو تصوف اور ویدانت میں دونوں قوموں کے لئے ایک مشترک روحانی  
مطرح نظر تلاش کر رہی تھی، ہندوؤں میں اس طرح کے لوگ فارسی زبان سے بھی واقف ہو گئے  
تھے، ان کو مثنوی مولانا روم اور تصوف کی کتابوں میں ایسی باتیں نظر آتی تھیں جنہیں وہ اپنی  
چیزوں کے مطابق پاتے تھے اور مسلمان بھی خیال کرنے لگے تھے کہ ہندوؤں میں بت پرست



در عام بشری خصائص منسوب کرنے والے لوگ ہی نہیں ہیں  
بے ریا لوگ بھی ہیں، چنانچہ وہ ہندو سادھوؤں کی روحانیت

لوجودی صوفیہ اور ہندو جوگیوں اور سادھوؤں سے مل کر نہ  
کے مذہب والوں کا بھی ایک متحدہ دین، مخلوط مذہب اور  
تھا جو اکبر کے دین الہی کا نیا اڈیشن تھا اور جس کے ڈانڈے  
اور رنگ زیب میں تخت و تاج کے لئے جنگ تو تھی ہی، ان  
بڑی وجہ ان کے مذہبی عقائد بھی تھے، اورنگ زیب اسلام  
کا کہ شریعت کی مکمل پابندی کی جائے، وہ طریقت کی اس راہ  
رد الف کاٹی نے رکھی تھی، بعض روایتوں کے مطابق اس کو  
مصر میں ہندی سے بیعت کا شرف بھی حاصل تھا۔

ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ داراشکوہ علمی حیثیت سے  
اس کی ان تصنیفات کا تعارف کرادینا مناسب ہو گا جن  
پہچاپ ہے۔

علی تصنیف ہے جو ۲۵ برس کی عمر میں ۱۶۳۰ء اور ۱۰۳۹ھ  
۱۱م سے عہد شاہ جہاں تک کے ۳۱۱ صوفیائے کرام کا تذکرہ  
ذکر مبارک ہے، پھر خلفائے راشدین، حضرات حسنین اور  
کے بعد مختلف سلاسل قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ، کبرویہ اور  
ج ہیں، آخر میں رسول اللہ ﷺ کی ازواج مطہرات اور  
کر ہے جنہوں نے راہ سلوک میں کمال حاصل کیا۔

پنے کو خفی قادری لکھا ہے، یہ کتاب کئی بار چھپی ہے، ۱۸۵۳ء  
تمام میں جو نسخہ شائع ہوا تھا وہ ۳۷۳ صفحوں پر مشتمل ہے۔  
۲۵ برس کی عمر میں ۱۰۵۲ء میں لکھی جس میں اپنے پیر ملا محمد شاہ

بدخشی کے مرشد حضرت میاں جی میر کے حالات، ملفوظات، کرامات اور ان کے خاندان اور  
خلفاء کے حالات لکھے ہیں۔

اس کتاب کی تصنیف کے وقت داراشکوہ کو البام یا آغا خانہ غیبی کا تجربہ ہوا شروع ہو گیا  
تھا، چنانچہ لکھا ہے کہ ”ایک روز خواب میں یہ ندائے غیبی چار بار سنائی دی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
مجھے ایک ایسی چیز ملے گی جو آج تک روئے زمین کے کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئی، خواب سے  
بیدار ہونے کے بعد میں نے سوچا کہ یہ عرفان کی سعادت ہوگی..... میں اس دولت علمی کا ہمیشہ  
طلب گار رہا، یہاں تک کہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۳۹ھ کو خدا کے ایک دوست کی صحبت میں پہنچا وہ مجھ  
پر نہایت مہربان ہوا، جو بات دوسرے لوگوں کو ایک مہینہ میں حاصل ہوئی تھی، وہ مجھے پہلی رات  
میں مل گئی اور جو کچھ دوسرے ایک سال میں حاصل کرتے تھے، مجھے ایک مہینہ میں حاصل ہو گئی،  
جہاں اور کوئی طالب سالہا سال کے مجاہدوں اور ریاضتوں سے پہنچتا ہے، میں محض اللہ کے فضل و  
کرم سے بغیر ریاضت یک بارگی پہنچ گیا، دونوں جہاں کی محبت میرے دل سے اٹھ گئی اور فضل و  
رحمت کے دروازے میرے دل پر کھل گئے اور جو میں چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا“ (دیباچہ ص ۵)۔

گویا خواب کی تعبیر یہ تھی کہ داراشکوہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۳۹ھ کو ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر  
بیعت ہوا۔

حضرت میاں جی میر جس قصبہ میں رہتے تھے اس کا نام ”باری“ تھا داراشکوہ کو ان سے  
ایسی عقیدت تھی کہ انہیں ”باری تعالیٰ“ کہتا اور لکھتا تھا۔  
سکینۃ الاولیاء کا اردو ترجمہ کشمیری بازار لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

۳۔ رسالہ حق نما: یہ رسالہ جو چار فصلوں پر منقسم ہے، داراشکوہ اس کی تصنیف سے ۱۰۵۶ھ  
میں فارغ ہوا، بعض مورخین نے اس ہاتھ غیبی کا ذکر اس رسالہ میں بھی کیا ہے جس کو ہم سکینۃ  
الاولیاء کے تعارف میں نقل کر چکے ہیں۔

اس رسالہ میں واصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ  
اسے صرف ایسے ہی شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لئے ایک مرشد موجود ہو، وہ لکھتا ہے  
کہ جو اہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے کہ اللہ نے کشف



پر کھول دیئے ہیں اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور  
کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہو گیا ہے۔

جب داراشکوہ شریعت کی نظر میں قابل الزام باتیں  
منت نمائی ہونے لگی، جس کے جواب میں اس نے یہ کتاب  
نہ کسر ام کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی  
والے جملے جمع کر کے منصور کے دعوے انا الحق کی تائید کی  
جائے والے الفاظ و اقوال قابل مواخذہ نہیں ہوتے،

بقت کی کتابوں سے بھر گیا تھا اور سوائے محض توحید کے کچھ  
سے اکثر کلمات بلند حقائق و معارف نکلتے تھے اور پست  
سے طعن و تکفیر کے درپے رہتے تھے، اس واسطے اس فقیر  
حدوں اور عارفوں سے کہ اس وقت کی مخلوقات سے سب  
باز ہیں اور ان سے سخنان بلند صادر ہوتے ہیں جن کو  
قوم کے رسالوں اور کتابوں میں متفرق موجود ہیں یا وہ  
ہیں، جمع کر لے تاکہ حجت قاطعہ ہو ان لوگوں پر اور دلیل  
نفی فرعون اور محمدی مشرب ابو جہل ہیں۔

۱۷۔ میں مکمل کی تھی اور اس سے یہ بتانا چاہا ہوگا کہ اب وہ  
اسلام، الحاد و ایمان، نور و نار، خیر و شر، ظلمت و ضیا اور عبد و

م آہنگی، مذہب اسلام اور ہندو دہرم کو سمندر کا ایک ہی  
دینے والی داراشکوہ کی سب سے اہم تصنیف یہی ہے جو  
تصوف اور فلسفہ ویدانت کو اپنے اصول، اپنی تعلیمات  
دیا ہے اور ان میں اختلاف کو صرف لفظی بتایا ہے، جو

شخص حق کو حاصل کرنا چاہے وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کر لے منزل مقصود تک پہنچ  
جائے گا، مسلمانوں کی اس پر ناراضگی کے خیال سے دیباچہ میں تحریر کیا کہ اس نے یہ کتاب راز  
درون خانہ سے واقف اہل بیت کے لئے لکھی ہے۔

مسلمان صوفیوں اور ہندو جوگیوں کے عقاید کا مجموعہ ہونے کی بنا پر اس کا نام مجمع  
البحرین رکھا، اس میں عناصر خواص، صفات الہی، نبوت، ولایت اور عالم برزخ وغیرہ کے متعلق  
تصوف اور یوگ کے خیالات جمع کیے ہیں، جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی۔

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کا خیال ہے کہ ”یہ کتاب اپنی نوعیت کے لحاظ  
سے پہلی اور آخری تصنیف ہے“ اس کا سنسکرت ترجمہ سمودر سنگم کے نام سے ہوا اور پروفیسر محفوظ الحق  
نے بہت دقت نظر سے اس کو ایڈٹ کر کے اس کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ بنگال ایشیاٹک  
سوسائٹی سے شائع کیا۔

داراشکوہ کی اصل تصانیف یہی پانچ تھیں اب جن کتابوں کا ذکر آ رہا ہے ان کا اس نے  
خود یاد و سرود سے ترجمہ کرایا اور وہ زیادہ تر ہندو مذہب کی کتابیں ہیں۔

۶۔ سر اکبر: داراشکوہ نے ۱۰۶۷ھ میں بنارس کے پنڈتوں کی مدد سے اوپنشد کے ۵۰  
ابواب کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا، اس فارسی ترجمے کے ترجمے یورپ کی مختلف زبانوں میں  
ہوئے، ڈاکٹر تارا چند نے ایک ایرانی فاضل رضا حلائی کی مدد سے اسے ایڈٹ کر کے ۱۹۶۱ء میں  
شائع کیا اس کا ایک قلمی نسخہ دارالمصنفین میں ہے، جس کے دیباچہ کے بعض مشمولات کا ذکر آگے  
اس کے عقاید کے سلسلے میں کیا جائے گا۔

۷۔ مکالمہ داراشکوہ و بابا لعل: داراشکوہ قندھار کی مہم سے واپسی میں لاہور میں رکا اور بابا لعل  
بیراگی سے ملا، دونوں کی گفتگو سات مجلسوں میں ختم ہوئی، ان مکالموں کو داراشکوہ کے حکم سے اس  
کے میرنشی چندر بھان نے قلم بند کیا تھا، اس میں بھی یہ دکھایا ہے کہ حق و صداقت کسی خاص مذہب  
کی ملکیت نہیں ہے۔

بابا لعل بیراگی قصور کا باشندہ اور ذات کا کھتری تھا، لیکن اس کا امتحان دھیان پور ہمالہ  
میں تھا، وہ میاں میر کا دوست تھا اور داراشکوہ اسے عارف کامل سمجھتا تھا، یہ رسالہ مع اردو ترجمہ مطبع



اور دوسرے ترجمہ لالہ چرنجی لعل کے قلم کار ہیں منت ہے۔

لم سے اس کا ترجمہ سنسکرت سے فارسی میں ہوا، اس میں رام رات جمع ہیں، اس کو ترجمہ کرانے کا عرفانی والہائی سبب یہ

کا ترجمہ ہم نے مطالعہ کیا تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو اور دوسرے کسی قدر ان سے نیچے کھڑے معلوم ہوئے جو دوسرے رام چندر۔۔۔۔۔ میں بے اختیار بشسٹ کی سٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ بچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بغل گیر ہو، رام چندر اس کے بعد بشسٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں منھائی دی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش از سر نو زندہ ہوئی، اس سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔

رحوم کا خیال ہے کہ ”مہاراج رام چندر جی کے بادشاہ وقت نے سے داراشکوہ کا منشا یہ باور کرانا ہوگا کہ اگرچہ وہ بظاہر شاہ

ی رام چندر جی کی طرح واصل الی الحق بزرگ ہے۔“

رجہ کا نثر نگار تھا اسی درجہ کا شاعر بھی تھا اور قادری تخلص کرتا تھا

ت، مطالب صوفیہ در رباعی وغزل منظوم می کرد

داراشکوہ کے دیوان کا نام ”اکسیر اعظم“ بتایا ہے، ادارہ

ہو سے احمد نبی خاں نے اس کا دیوان مرتب کر کے شائع

الرحمن مرحوم نے بزم تیموریہ حصہ سوم میں مختلف تذکروں اور

شعار نقل کیے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شاعری

بھی اس کے مخصوص عقائد و خیالات، وحدت الوجود کے تصورات اور صوفیانہ شطحیات سے بھری ہوئی ہے۔

مذہبی عقائد | ابھی تک داراشکوہ کے حالات، سلوک و عرفان کی منزلیں طے کرنے کی

سرگزشت اور علمی و تصنیفی خدمات بیان کیے گئے تھے، اب یہ دکھایا جائے گا کہ وہ ایک ملا جلا

مذہب تیار کرنے میں لگا ہوا تھا۔

داراشکوہ توحید کو جو اسلام کا طغرائے امتیاز اور اصل الاصول ہے اور ویدانت کے ہمہ

اوست کو ایک ہی چیز سمجھتا اور چونکہ ہندوؤں کے یہاں فنا فی اللہ کے درجے تک پہنچنے کے لیے

کوئی خاص راہ اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں تھی بلکہ جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا تھا اسی

کو اختیار کر لیتا تھا، اس لیے داراشکوہ نے بھی تصوف کو توڑ مروڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے

کے لئے شریعت کی راہ پر چلنے کی قید اڑا کر مسلمانوں کو اس بات کی دعوت دینی شروع کی کہ

وصال الی الحق اور فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی ضروری نہیں، خوشامدی

در باریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ راہ حق کی تمام منزلیں چشم

زدن میں ختم کر چکا اور فنا فی اللہ کے درجے میں پہنچ گیا، چنانچہ ترک احکام شریعت کی جو وجہ وہ

بتاتا تھا وہ یہ تھی جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو عبادت کیوں کروں؟

ہندوؤں کے علاوہ اس زمانے کے عیسائیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ

وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ داراشکوہ مسیحی ہے اور اسی خیال نے ان کو یہ کہنے پر آمادہ کیا کہ وہ مسیحی

مرا اور جس وقت وہ مرا اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ ”محمد مرامی کشد وابن اللہ مریم مرامی

بخشد“ داراشکوہ نے اخیر میں ہندوؤں کے کیش و آئین کو اختیار کرنا شروع کیا وہ برہمنوں،

جوگیوں اور سنیا سیوں کی صحبت میں رہتا تھا اور اس گروہ کو عارف، مرشد کامل اور واصل حق خیال

کرتا تھا اور ان کی کتاب وید کو کتاب آسمانی اور خطاب ربانی کہتا تھا، قرآن مجید میں بیان کردہ

اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی کو ”پرہو“ کا نام دیتا تھا اور اسی کو اسم اعظم سمجھتا تھا اور جن قیمتی پتھروں

اور ہیرے، جواہرات کو وہ پہنتا تھا ان پر پر بھونکندہ کرادیا تھا اور ان سے تبرک حاصل کرتا تھا۔

اس کی کتابوں میں اس کے اس طرح کے خیالات موجود ہیں، اپنی بزرگی کے بارے



ظاہر کرتا ہے:

۱۰۵ھ کو فقیر کے سر ہانے یہ خدا آرہی تھی کہ ادلیائے کرام کا ہے۔

ایک خط میں شاہ دل ربا کو لکھتا ہے:-

راہ خیال صوفیوں کی صحبت سے اس فقیر کے دل سے ظاہر ہونے لگا۔۔۔۔۔ اب جب کہ کفر حقیقی کی قدر میں پرست اور دیر نشیں ہو گیا۔

نہیں ہو جاتا بلکہ فانی وہ ہے کہ رسم و اسم، ظاہر و باطن، قیاس و خیال کے مطابق فانی ہو جائے اور اس کی ظاہری صورت فانی و رستی موبوم باقی رہتی ہے تو وہ صورت فانی میں نظر آئے گا

سے کیا تو اس میں بسم اللہ کی جگہ سری کرشن جی کی تصویر بھی ہے اس کو ترجمہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی۔

راشکوہ ۱۰۵۰ھ میں کشمیر جنت نظیر گیا تو میں نے عنایت اس کے کامل، عارفوں کے خلاصہ، استادوں کے استاد، معتقد یعنی حضرت ملا شاہ سلمہ اللہ سے سیادت و ارادت مننے اور توحید کے متعلق اعلیٰ باتیں سننے کا ذوق تھا اور تصوف اور کچھ رسالے بھی تصنیف کیے تھے، لیکن طلب توحید میں نہ بڑھتی تھی۔ دقیق مسائل ذہن میں آتے تھے، جس کا حل نہیں نہ تھا، چونکہ قرآن مجید و عظیم و فرقان کریم کی اکثر باتیں لے کم ہیں اس لیے میں نے چاہا کہ تمام آسمانی کتابوں کو ہے، یعنی جو بات مجمل ہوگی، دوسری کتابوں میں مفصل پائی

جائے گی، اس تفصیل سے اجمال معلوم ہو جائے گا، میں نے توریت، انجیل، زبور اور دوسری کتابیں پڑھیں لیکن ان میں توحید کا بیان مجمل اور اشارات میں تھا اور ان آسمان ترجموں سے جن کو اہل غرض نے کیا ہے، مطلب معلوم نہیں ہوتا تھا اس لئے اس بات کی فکر میں ہوا کہ ہندوستان وحدت عیان میں توحید کی گفتگو کیوں بہت زیادہ ہے، اور قدیم ہند کے ظاہری اور باطنی علما کو وحدت سے انکار اور موجدوں پر کوئی اعتراض نہیں، بلکہ ان پر اعتبار ہے، برخلاف اس کے جہلائے وقت خدا شناسوں اور موجدوں کے قتل، کفر اور انکار میں مشغول ہیں اور توحید کی تمام باتوں کو جو کلام پاک اور صحیح احادیث نبوی سے ظاہر ہیں، رو کرتے ہیں، وہ خدا کے راستے کے راہ زن ہیں، ان باتوں کی تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ اس قوم قدیم (ہندوؤں) کے درمیان تمام آسمانی کتابوں سے پہلے چار آسمانی کتابیں تھیں، رگ وید، سام وید، یجرو وید، اتھرو وید۔۔۔۔۔ اور اس وقت کے سب سے بڑے نبی برہما یعنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ تمام احکام نازل ہوئے اور یہ باتیں ان کتابوں سے ظاہر ہیں۔۔۔۔۔ اور محض توحید کے اشغال اس میں درج ہیں جس کا نام لپنکھت ہے، اس زمانہ کے انبیاء نے ان کو علیحدہ کر کے ان پر شرع وسط کے ساتھ تفسیریں لکھی ہیں اور ہمیشہ ان کو بہترین عبارت سمجھ کر پڑھتے ہیں، اس خاکسار کی نظر چونکہ وحدت ذات کی اصل پر تھی نہ کہ عربی، سریانی، عراقی اور سنسکرت زبان پر، اس لئے چاہا کہ ان لپنکھت کو جو کہ توحید کا خزانہ ہے اور جس کے جاننے والے اس قوم میں بھی کم رہ گئے ہیں، فارسی زبان میں بغیر کسی کمی اور بیشی اور نفسیانی غرض کے لفظ بہ لفظ بالقابل ترجمہ کر کے سمجھوں کہ یہ جماعت اس کو اہل اسلام سے پوشیدہ اور پنہاں رکھتی ہے، اس کا کیا عہد ہے؟ شہر بنارس جو اس قوم کا دارالعلم ہے اور جہاں پنڈت اور سنیا سی جو کہ سرآمد وقت اور بید اور لپنکھت کے جاننے والے تھے۔۔۔ اس خاکسار سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔ ۱۰۶۷ھ میں بے غرضی کے ساتھ اس کا ترجمہ کیا اور توحید کے متعلق ہر قسم کی مشکل اور اعلیٰ باتیں جن کا میں طلب گار تھا، لیکن حل نہیں پاتا تھا، اس قدیم کتاب کے ذریعہ سے معلوم ہوئیں جو بلا شک و شبہ پہلی آسمانی کتاب ہے اور بحر توحید کا سرچشمہ ہے اور قدیم ہے، اور قرآن مجید کی آیت بلکہ تفسیر ہے اور صراحتاً ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت بعینہ اس کتاب آسمانی سرچشمہ بحر توحید اور قدیم کے حق میں ہے، اِنَّہٗ لَقُرْآنٌ کَرِیْمٌ فِیْ کِتَابٍ مُّکْنُوْنٍ لَا یَمَسُّہٗ اِلَّا الْمُطَہَّرُوْنَ تَنْزِیْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعَالَمِیْنَ،



ہے اور اس کو نہیں چھوڑتے ہیں مگر وہ جو کہ پاک ہیں سے متعین طور سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آیت تورات کا ظاہر ہوتا ہے کہ لوح محفوظ کے حق میں ہے چونکہ آن کی تائید کی دیتیں بعینہ اس میں پائی جاتی ہیں، پس اس فقیر کا جس نے سبب جانی ہوئی چیز کو جان لیا اور اس کے سوا کوئی مطلب اور مقصد نہ تھا کہ وہ اور "فائدہ اٹھائیں"۔

مفسر کتاب مجمع البحرین سے دیکھیں کہ داراشکوہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو قریب تر کرنے کے لیے سر کے متعلق لکھتا ہے کہ ناسوتی مخلوقات کے لیے دیکھ یہ ہیں:

ہیں، ۲۔ باد، ۳۔ آتش، ۴۔ خاک، ۵۔ آب۔

کہتے ہیں جو ان کے نزدیک یہ ہیں، ۱۔ آکاس،

۲۔ من آکاس، ۳۔ چد آکاس۔

مئے ہے، من آکاس موجودات کو گھیرے ہوئے ہے، چد آکاس حادث نہیں ہے، اس سے عشق کا عشق سے روح اعظم نکلتی ہے جو جو آتما ہے، روح اس کو ہر ان گریہ اور استحاثات آتما کہتے ہیں۔

کہتے ہیں اور جس طرح یہ عقیدہ ہے کہ قیامت میں ہستیانی موجد کہتے ہیں کہ مہا آکاس کے سوا ہر چیز سے ساری چیزیں پیدا ہوئی ہیں اور جہاں ہر چیز ہم نے تم کو مٹی سے پیدا کیا، مٹی میں تم کو لے

جائیں گے اور مٹی سے پھر تمہیں باہر کریں گے۔

حواس بھی عناصر کی طرح پانچ ہیں جن کو اہل ہند پنج اندری کہتے ہیں، پانچ حواس شامل، ذائقہ، باصرہ، سامعہ، لامسہ ہیں، ان کو اہل ہند کھران، رنسا، چچھ، سروتر اور توک کہتے ہیں، حواس باطن بھی پانچ ہیں۔ ۱۔ حس مشترک، ۲۔ متخیلہ، ۳۔ متفکرہ، ۴۔ حافظہ، ۵۔ واہمہ، اہل ہند کے نزدیک حواس باطن چار ہیں، ۱۔ بدھ، ۲۔ من، ۳۔ آپکار، ۴۔ چیت، ان چاروں حواس کو انتہ کر کہتے ہیں جو مذکورہ بالا پانچوں حواس کے برابر ہیں۔

شغل: داراشکوہ نے ہندی موجدوں کا بہترین شغل اجپا گو بتایا ہے جو نیند اور بیداری کی حالت میں بے قصد و بے اختیار جاری رہتا ہے اس شغل میں جو سانس باہر نکلتی ہے اس کو "او" کہتے ہیں اور جو اندر جاتی ہے، اس کو "من" کہتے ہیں، صوفیہ کے یہاں یہی چیز "ہوائیہ" سے ظاہر ہوتی ہے جو سانس اندر جاتی ہے وہ "ہو" ہے اور جو باہر آتی ہے وہ "اللہ" ہے اور ہر ذی حیات میں یہ چیز پائی جاتی ہے، لیکن وہ اس سے بے خبر ہے۔

صفات الہی: صوفیہ کے یہاں اللہ تعالیٰ کی دو صفت جمال اور جلال ہیں اور تمام آفرینش ان ہی دو صفات کے ماتحت ہیں، ہندوستان کے فقراء کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے یہ تین صفات ہیں، جن کو وہ ترگن کہتے ہیں، ۱۔ ست، ۲۔ رج، ۳۔ تم بہت یعنی ایجاد، رج یعنی ابقا اور تم یعنی فنا ہے، صوفیہ کے یہاں رج یعنی ابقا جمال کی صفت ہی میں شامل ہے، یہ تینوں صفتیں برہما بشن اور مہیش سے منسوب ہیں جو صوفیہ کی زبان میں جبرئیل، میکائیل اور اسرافیل کہلاتے ہیں، برہما یعنی جبرئیل ایجاد، بشن یعنی میکائیل، ابقا اور مہیش یعنی اسرافیل فنا کے مؤکل ہیں۔

روح: اس کی دو قسمیں ہیں، روح اور ابوالا زواج جن کو ہندی فقرا آتما اور پریم آتما کہتے ہیں۔ داراشکوہ صوفیوں کے چار عالم ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت بتا کر ان کے مقابل ہندی فقرا کے یہ چار عالم بیان کرتے ہیں، جاگرت، سپن، سکھوپت اور تریا۔

آواز جو "کن" کا مفہوم ہے وہ ہندی فقرا کے یہاں لفظ سرتی سے ظاہر ہوتا ہے، جو آواز مطلق کے معنی ہیں وہی اناہت کے ہیں، اسم اعظم کو ہندی فقرا بیدکھ کہتے ہیں۔

نور: نور کے بارے میں لکھتا ہے، اس کی تین قسمیں ہیں اگر جلال کی صفت میں ظاہر ہو تو



میرتا ہے اور جمال کی صفت میں ظاہر ہونے پر ماہتاب یا  
میرتا ہے اور تیسرا نور ذات ہے جو ان تمام رنگوں سے منزہ  
دکھائی دیتا، ہندوستان کے فقرا اس نور کو جون سروپ،  
نہتے ہیں۔

پنجات کار کہتے ہیں۔

ہے ذات مطلق آسن، بخت ترگن، غیب الغیب نرکار،  
قادر سمرتھ، سمج سروتا، بصیر درشنا، اللہ اوم وغیرہ۔

تم کو اوتار، وحی کو آکاس وانی، حور کو اچھر، شیطان کو  
ہیں، اور ”کل“ کے جو معنی ہیں اس کے لیے ہندوستان

شمال، جنوب، فوق، تحت چھ ہیں لیکن ہندوستانی  
رہیں اور وہ مشرق، مغرب، شمال اور جنوب کے مابین

ہیں، آسمان میں سات سیارے ہیں زحل، مشتری،  
بل ہند پنختر، برہسپت، منگل، سورج، سکر، بدھ اور  
یس آسمان کو اہل شرع فلک ثوابت یا کرسی کہتے ہیں،  
ہند کے یہاں نواں آسمان بھی ہے جس کو وہ مہا آکاس

سات طبقات ہیں جس کو وہ سپت تال کہتے ہیں، اور وہ  
۱۔ تلال، ۲۔ مہاتل، ۳۔ رساتل، ۴۔ پاتال، اہل  
م پاک میں ہے، اللہ الذی خلق سبع سموت

سات طبقات میں تقسیم کیا ہے، جس کا نام ہفت اقلیم رکھا

ہے، اہل ہند اس کو سپت دیپ کہتے ہیں اور سات پہاڑ کو سپت کلاچل کہتے ہیں جن کے نام یہ  
ہیں، ۱۔ سمیرو، ۲۔ سویت، ۳۔ ہمکوت، ۴۔ ہمون، ۵۔ مکدہ، ۶۔ یار جاتر، ۷۔ کیلاس، قرآن  
مجید میں وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا کا اشارہ ہے، اہل ہند کے نزدیک ان پہاڑوں کے ارد گرد سات  
سمندر ”سپت سمدر“ ہیں جن کے نام یہ ہیں، ۱۔ نون سمدر، (کھاری سمندر) ۲۔ رس سمدر (شکر  
کا سمندر) ۳۔ سرا سمدر (شراب کا سمندر) ۴۔ گھرت سمدر (گھی کا سمندر) ۵۔ دودھ سمدر  
(دہی کا سمندر) ۶۔ کھیر سمدر (دودھ کا سمندر) ۷۔ سواد جمل (نخترے پانی کا سمندر) قرآن  
کریم کی اس آیت کریمہ سات سمندروں کی طرف اشارہ ملتا ہے: وَلَوْ أَنَّ مَافِی  
الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ  
كَلِمَاتُ اللَّهِ الْمُحَقَّقَان ہند کے نزدیک جو پہاڑ، دریا اور سرزمین، زمین پہاڑ اور دریا کے اوپر  
ہیں، ان کو وہ سورگ (سرگ) کہتے ہیں جو بہشت اور جنت ہے اور جو زمین اور دریا زمینوں،  
پہاڑوں اور دریا کے نیچے ہیں وہ نرک ہے جس سے مراد دوزخ اور جہنم ہے، بہشت کی چھت کو  
وہ من آکاس کہتے ہیں جو عرش ہے۔

عالم برزخ کے متعلق لکھتا ہے کہ آنحضرت ﷺ کا ارشاد ہے مَنْ مَاتَ فَقَدْ  
قَامَتْ قِيَامَتُهُ (جو شخص مرا اس کے لیے قیامت آگئی) اہل ہند کے نزدیک موت کے بعد آتما  
یعنی روح بدن عنصری سے نکل کر بدن مکت میں داخل ہو جاتی ہے جس کو سوچم سریر کہتے ہیں اور  
یہ وہ لطیف بدن ہے کہ اس میں نیک عمل سے نیک صورت اور برے عمل سے بری صورت بنتی  
ہے، اس سے یہ ظاہر ہے کہ سوال و جواب کے بعد اہل بہشت بہشت میں اور اہل دوزخ  
دوزخ میں جاتے ہیں۔

قیامت کو اہل اسلام قیامت کبریٰ کہتے ہیں اس کو ہند کے موحہ مہا پرلی کہتے ہیں۔  
مکت کے یہ معنی ہیں کہ ہلاک اور مچو ہو کر ذات باری میں مل جانا، یہی بات اس آیت  
سے ظاہر ہوتی ہے، وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ورضوان اکبر یعنی  
فردوس اعلیٰ میں داخل ہونا بہت بڑی رستگاری ہے جس کو مکت کہتے ہیں اس کی تین قسمیں ہیں،  
۱۔ جیون مکت یعنی زندگی ہی میں یہ رستگاری حاصل ہو جو اس طرح ہوتی ہے کہ حق تعالیٰ کے



دنیا کی ہر چیز کو ایک جانے اور تمام اعمال، افعال، حرکات اور برے، حق تعالیٰ کا سمجھنا، اپنے اور تمام اشیائے موجودہ کو تعالیٰ ہی کو جلوہ گرد دینے۔

رب مت ہے، جس میں ہر قسم کی قید سے رستگاری ہو جاتی ہے، بہشت، دوزخ، ہر ہمانند، دن اور رات کے فنا ہو جانے کے حاصل ہو جاتی ہے، قرآن کریم کی یہ آیتیں اسی طرف مشیر ہیں  
بِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

بدلتا ہے، جس میں عارف اپنے کو، دن کا وقت ہو یا رات ہر ہمانند کو دیکھتا ہو یا نہ دیکھتا ہو، خواہ ماضی یا حال یا مستقبل آن میں جو خَلِيدِينَ فِيْهَا اَبَدًا کہا گیا ہے، اس میں ہے اور اَبَدًا سے مراد اس مکت کی ابدیت ہے، عارفوں کی

الدین صاحب کی کتابوں بزم تیموریہ حصہ سوم اور مسلمان کی موجود ہے۔

فکار و عقائد کا معروضی اور غیر جانب دارانہ مطالعہ پیش کرنے کی ضرورت کر دینا نامناسب نہ ہوگا کہ اگر اس کی سعی و کوشش مذاہب روم اور مکراد سے روکنے اور ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد و الفت تو غالباً اس پر کسی کو شک و شبہ اور اعتراض نہ ہوتا کیوں کہ

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا

میں بہت سے لوگ گزرے ہیں اور اب بھی ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جو اپنے کے ساتھ ساتھ ہندو مسلمانوں کو ایک دوسرے کا امیر خسرو کا نام اس میں خاص طور پر نمایاں ہے، حضرت مرزا مظہر

جان جاناں ہندوؤں کی بت پرستی کو اسلام سے پہلے کے عربوں کی بت پرستی سے مختلف مانتے تھے، وہ پچھلی شریعتوں و منسوخ ماننے کے باوجود ہندوؤں کے اتاروں کی تکفیر کے قابل نہیں تھے قرآن مجید کی آیت **وَالَّذِينَ آمَنُوا اِلَّا خَلَا فِيْهَا نَذِيرٌ** سے ان کو ایسا لگتا تھا کہ رام چندرجی اور سری کرشن جمن ہے نہیں رہے ہوں، وید کو الہاں کتاب اور ہندوؤں کو اہل کتاب سمجھتے تھے۔

ہندوؤں میں درگاہ اس کی کتاب **الان الاصلان** انسانیت اور شرافت کا سبق دیتی ہے۔ لیکن داراشکوہ نے کئی یا کم از کم اسلام اور ہندو مت کو ملا کر ایک ایسا مذہب وجود میں لانا چاہا تھا جو سب کو متحد کر کے سب کو خوش رکھے لیکن تاریخ کا فیصلہ ہے کہ ایسے ملے جملے مذہب سے چند لوگوں کے سوانہ عام لوگ خوش ہو سکتے ہیں اور نہ یہ سب کے لئے قابل قبول ہو سکتا ہے۔ نیتوں کا حال خدا جانتا ہے، مگر اس کی ہندوؤں اور عیسائیوں سے قربت و اتصال اور اس حد تک میل جول بڑھانے کو اس کی سیاسی حکمت عملی سمجھا گیا، اس کے حالات و واقعات سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ سیاسی کھیل کھیلنے سے کبھی باز نہیں آیا مگر برعکس اپنے بارہ سالہ روزنامہ میں لکھتا ہے، عیسائیوں اور ہندوؤں کے مذاہب اور عقائد کی طرف میل کرنے کے یہ جھوٹے حیلے کسی طرح اس کے منصوبوں کی کامیابی میں کارآمد اور مفید نہ ہوئے بلکہ خلاف پڑے۔

داراشکوہ نے روحانیت اور تصوف میں اپنے بلند درجات و مراتب کا خود ہی کس قدر مبالغہ سے ذکر کیا ہے مگر کبار صوفیہ نے کبھی سلطنت و اقتدار کو پرکاش کے برابر بھی نہیں سمجھا بلکہ ان کا عمل اس پر رہا ہے۔

نے تاج و تخت میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے وہ اس کو بھی پسند نہیں کرتے کہ اپنے اہل درجات و مراتب کے گمن گانیں، منصور کا نعرہ انا الحق بھی ایک طبقے کی نظر میں تنک ظرفی ہے۔

منصور جو ہوتا اہل نظر تو دعویٰ باطل کیوں کرتا

اسکی تو زبان کھلتی ہی نہیں جو اسرار کا محرم ہوتا ہے (اقبال تہیل)

مگر داراشکوہ بار بار اپنے درجات کی بلندی اور اپنے کاشف رموز، حامل حقائق اور محرم اسرار ہونے کا ذکر کرتا ہے، وہ اپنے شطہیات کی تائید میں جو احادیث و اقوال پیش کرتا ہے



ان میں اکثر موضوع مجہول اور جعلی روایتیں ہیں ثالثان کی رہوتی ہے۔

اسالانہ اجلاس بنارس میں منعقد ہوا، اس کی علمی نمائش گاہ سے گزرا، وہ اس کا دیباچہ پڑھ کر اپنا یہ تاثر ظاہر کیے بغیر

بلے کا جب قصد کیا تو اس کا یہ سبب ظاہر کیا کہ داراشکوہ بد عقیدہ تان کا فرماں روا ہوا تو ملک میں بد دینی پھیل جائے گی، عام ریب تھا، نہ داراشکوہ بے دین تھا اور نہ عالم کیر کی مخالفت کا یہ ن اس کتاب کے دیباچہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ داراشکوہ اگر وہ تخت شاہی پر متمکن ہوتا تو اسلامی شعار اور خصوصیات

(ص ۱۰۱)

م لکھتے ہیں:

تخت پر بیٹھا تو مسلمانوں کی سلطنت باقی رہتی لیکن دوسرے مبنی سے مسلمانوں کی حکومت تو باقی رہتی لیکن اسلام ختم ہو گیا سلطنت تو ختم ہو گئی لیکن اسلام باقی رہ گیا۔

مراجع

۱۸۵۳ء

ین ملک (کشمیری بازار لاہور)

۱۸۶۸ء

۱۸۷۱ء

پریس، لاہور۔

مذہب دوم، دارالطبع جامعہ عثمانیہ سرکار عالی حیدرآباد، ۱۹۲۲ء

۱۳۳۰ھ

۸۔ ڈاکٹر بریلر: (مترجم خلیفہ سید محمد حسین مروت) انٹرنیشنل پریس، کراچی، ۱۹۶۰ء

۹۔ سید نجیب اشرف ندوی: مقدسہ تعلقات عالم گیر معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۸۱ء

۱۰۔ سید صباح الدین عبدالرحمن: بزم تیمور حصہ سوم، طبع دوم، معارف پریس، اعظم گڑھ، ۱۹۸۱ء

۱۱۔ سید صباح الدین عبدالرحمن: ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر، معارف پریس

اعظم گڑھ، ۱۹۶۴ء، ۱۳۸۴ھ

۱۲۔ سید صباح الدین عبدالرحمن: مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری جلد دوم، معارف پریس، اعظم گڑھ،

۱۹۸۳ء

۱۳۔ مولانا شبلی نعمانی: مقالات شبلی جلد ہفتم، معارف پریس اعظم گڑھ

۱۴۔ شیخ محمد اکرام: رود کوثر، فیروز سنز لیمیٹڈ، لاہور، ۱۹۶۸ء

۱۵۔ احمد نبی خاں جویوان داراشکوہ، ادارہ تحقیقات پاکستان، دانش گاہ پنجاب، لاہور

۱۶۔ خانی خاں: منتخب الملباب جلد اول کالج پریس، کلکتہ، ۱۸۶۹ء

۱۷۔ دبستان المذہب: مطبع نول کشور، کانپور، ۱۹۰۴ء

۱۸۔ عبدالحمید لاہوری: بادشاہ نامہ جلد دوم، کالج پریس، کلکتہ، ۱۸۶۷ء

۱۹۔ مفتی غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصفیاء: شہر ہند لکھنؤ، ۱۸۷۳ء

☆☆☆☆

ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر

از: سید صباح الدین عبدالرحمن مروت

ہندوستان میں مسلمان فرمانرواؤں کا عہد تیرہویں صدی عیسوی سے شروع ہو کر انیسویں صدی عیسوی کے وسط تک ختم ہو جاتا ہے، اس سارے چھ سو برس کی مدت میں مختلف مذاق و طبیعت کے تقریباً ۴۸ بادشاہ ہوئے اور انہوں نے یہاں داد حکمرانی دی اور ملک کی تعلیم و ترقی میں حصہ لیا اور بعض بعض نے تو اپنے حسن طبیعت سے اس کو رشک جٹا بنا دیا۔ اس کتاب میں سلاطین علماء و مشائخ کے باہمی تعلقات کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۷۵ روپے



## ہندوستانی مسلمانوں کی مساعی

محمد حسان خاں

یہ سفر اسلامی سینئر جاپان کے ڈائریکٹر پروفیسر صاحب الرحمن صاحب کی دعوت پر ہوا تھا، میں ان دونوں عربی زبان و ثقافت کو عام کرنے کا عظیم الشان کام جزائے خیر دے۔

خدمات کا دائرہ وسیع ہے، وہ ہمیشہ تحقیق و تلاش میں مگرمزنی فکر رہتی ہے کہ مختلف ملکوں میں اسلام کیسے پھیلا، ان کا کام بڑا اہم ہے، ان کے خیال میں عیسائیوں ان کو ۱۶۰۹ء میں وہاں سے نکال بھی دیا، جس کا عیسائیت نہیں پھیل سکی۔

بعد اچین و پرتگال کے عیسائیوں نے عالم اسلام رجزائر، انڈونیشیا، برونائی اور فلپائن وغیرہ پر اپنا اسلامی سیلاب کو روکنے کی کوشش کے لئے فلپائن تھا حملہ کر کے وہاں کے حاکم سلطان سلیمان کو قتل اپنے زبردست جہال پھیلا رکھے تھے، اور مشہور سے ہندوستان کے مغربی علاقوں اور ملائیشیا کے میں ماکاؤ ہوتے ہوئے جنوبی جاپان کے جزیرہ

کیوشو پہنچے، یہ ۱۵۴۳ء کا زمانہ ہے وہ دور ویشوں کی طرح پھٹنے پانے کیڑوں میں ملبوس رہتے تھے، انہوں نے جاپانیوں کو عیسائیت کی دعوت دی مگر ان لوگوں نے توجہ نہ دی اس لئے وہ ماکاؤ واپس آ گئے اور سرخ ریشم اور خوبصورت لمبی سونے کا بوق اپنے ساتھ لے کر دوبارہ کیوشو میں داخل ہوئے اور اسی ذریعے سے تبلیغ شروع کی۔

اس وقت جاپان تین سو (۳۰۰) صوبوں میں تقسیم تھا جن کا امیر گونو مختار ہوتا تھا، تاہم امیر الامراء: ایڈو: (توکیو کا پرانا نام) میں رہتا تھا اسی کا کنٹرول اور مذہبی اقتدار تمام امراء ریاست پر تھا، اور وہ بغاوت نہ ہونے دیتا تھا۔

فرانسویوں نے جب جنوبی جاپان کے امراء کو تجارت اور جدید اسلحہ بیچ کر عیسائیت کی دعوت دی تو مال و دولت اور اسلحہ کی کثرت سے صوبوں کے امراء آپس میں لڑنے لگے اور بودو اور شنتو مذہب کا عیسائیت سے مقابلہ ہونے لگا اور بہت سے امراء نے عیسائیت قبول کر لی، ان اثرات میں اتنا اضافہ ہوا کہ شوگون دربار میں عیسائیت کی تبلیغ کا تذکرہ ہونے لگا، مؤرخین لکھتے ہیں اس وقت عیسائیوں کی تعداد انہوں ہو چکی تھی۔

جب مرکزی حکومت کو اس کا اندازہ ہوا کہ عیسائیت پھیلانے کے نام پر جاپانیوں کو لڑا بھڑا کر استعمار قائم کیا جا رہا ہے تو اس نے پہلے تبلیغ مذہب سے روکنے کی نرم تدابیر اختیار کیں، لیکن بعد میں بہت سختی سے کام لیا اور مشنریز کو نکال دیا، جاپانیوں کو جبراً عیسائیت چھوڑنے پر مجبور کیا گیا، کہا جاتا ہے کہ لکڑی کی ایک بہت بڑی صلیب بنائی گئی جس پر ۲۴ پادریوں اور عیسائیت قبول کرنے والے جاپانیوں کو پھانسی دی گئی اور پھر ان کو جلا دیا گیا اور جاپان نے اگلے دو سو سال کے لئے بیرونی لوگوں کا داخلہ اپنے ملک میں بند کر دیا اس کی وجہ سے نہ کوئی غیر ملکی جاپان میں داخل ہو سکتا تھا اور نہ کوئی جاپانی وہاں سے باہر جا سکتا تھا۔

عیسائیت کی اس ٹریجڈی کے مختلف اسباب بیان کئے جاتے ہیں:-

۱۔ اپنی مسلمان دانش ور احمد سوز کی جنہوں نے جامعہ ازہر میں تعلیم پائی تھی اور جن کی شادی فلپائن میں ہوئی تھی بیان کرتے ہیں کہ جب اچین کے لوگوں نے فلپائن کے سلطان کو قتل کیا تو مانیلا میں جاپانی کمیونٹی نے مرکزی حکومت کو مخفی طور سے یہ معلومات بہم پہنچائیں کہ



نہ ہو جائے گا۔

خ نے تحریر کیا ہے کہ میکسیکو کا ایک جہاز ہوا کے دباؤ سے جاپان  
جاپانی اس جہاز کے حادثے سے ملا اور دریافت کیا کہ تم تھوڑے  
اور جنوبی امریکہ پر قبضہ کر لیا اس نے جواب دیا کہ ہم پہلے  
بجے ہیں اور بعد میں فوجیں بھیج کر ملک پر قبضہ کر لیتے ہیں،  
شہر یہ راز افشاء کرتا، بہر حال شدہ شدہ یہ اطلاع مرکزی  
نہجی سے عیسائیوں کو پہنچا دیا۔

ہیں کہ اگر عیسائیت اس وقت پھیل گئی ہوتی تو ہم کو اسلام  
ایسی کوئی بات نہیں ہے، ہم دونوں کام کر رہے ہیں، لیکن  
دور وسائل و ذرائع کی فراوانی ہے، جاپان میں ان کی ۳۰-۵۰  
س، جبکہ مسلمانوں کے پاس کچھ بھی نہیں لیکن اشاعت اسلام  
م کر رہے ہیں انہیں کامیابی مل رہی ہے۔

جاپان کی ترقی کے ابتدائی دور میں جس کو MEIJI دور کہا  
جاتا ہے، اس زمانہ میں صرف دو ملک تھے، جو حقیقی طور پر آزاد  
دونوں پر مغربی دباؤ تھا، اس لئے دونوں نے باہم طے کیا کہ  
عثمانی فرماں روا سلطان عبدالحمید ایک بیدار مغز خلیفہ تھے،  
ہم وفد جاپان بھیجا جس میں ۶۰۰ فوجی اور افسر تھے، آل طفل  
میں ترکی، عرب البانوی اور بوسنیائی شامل تھے، ان کے قائد  
م ختم اور قائد شہنشاہ سے ملاقات کر کے واپس آ رہا تھا کہ طوفان  
نے جن میں قائد بھی شامل تھے، اس حادثہ نے دونوں ملکوں کو ہلا کر  
دفن میں وہاں جاپان کی حکومت نے ایک میوزیم بنادیا ہے، ہر  
ماتندے وہاں تقریب کرتے ہیں، شیخ صالح سامرائی کی کھوج  
میں کون شخص پہلے مسلمان ہوا، وہ تحریر کرتے ہیں کہ اس حادثہ

کے بعد ایک نوجوان جاپانی صحافی اور شاتارونو دانے جاپان میں ڈوبنے والے لوگوں کے لئے چندہ  
جمع کیا اور ساری رقم ۱۸۹۱ء میں استنبول جا کر عثمانی حکومت کے ذمہ داروں کو سونپ دیا، اس نے  
عبدالحمید سے بھی ملاقات کی تھی، اسی اثناء میں انگلینڈ کے پہلے اسلام قبول کرنے والے  
عبداللہ کلیم سے اس نوجوان کی ملاقات بھی ہوئی جو یورپوں کے رہنے والے تھے، انہوں نے اس کو  
اسلام کی اچھائیاں جب بتائیں تو وہ مسلمان ہو گیا یہ وہی نوجوان تھا جس کا مسلم نام عبدالحمید نوادر کھا  
گیا، اس کے بعد خلیل یا مارا ۱۸۹۳ء میں مسلمان ہوئے، تیسرا شخص احمداریجا ہے جو ۱۹۰۰ء میں  
بمبئی میں تجارت کرتا تھا اور عیسائی تھا، وہ ایک مسجد دیکھ کر اور اس کے ماحول سے متاثر ہو کر مسلمان  
ہو گیا اور اسلام کا داعی بن کر لوٹا، نیز قرآن پاک کا جاپانی زبان میں ترجمہ کیا اسی زمانہ میں  
ہندوستان کے چند مسلمان تاجر جاپان کے شہر ٹوکیو، یوکوہاما اور کوپے میں قیام پذیر ہوئے (۲)۔

سلطان عبدالحمید کے ایک نمائندہ محمد علی ۱۹۰۲ء میں جاپان آئے، دستاویز سے پتہ چلتا  
ہے کہ وہ یوکوہاما میں مسجد قائم کرنا چاہتے تھے، ۱۹۰۵ء-۱۹۰۴ء میں روس جاپانی جنگ کے موقع  
پر سلطان عبدالحمید نے اپنا ایک مبعوث آفسر برتو پاشا کو جاپان بھیجا۔ وہ دو سال جاپان میں قیام  
پذیر رہے اور شہنشاہ سے ملاقات کی۔

روس و جاپان کی جنگ کے بعد دنیا میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ ۱۹۰۶ء میں ٹوکیو میں ادیان  
سے متعلق ایک کانفرنس منعقد ہو رہی ہے جس میں دنیا کے تمام مذاہب کے ذمہ داروں کو بلایا  
جا رہا ہے، لیکن مسلمانوں تک یہ خبر اس طرح پہنچی کہ جاپان میں دنیا کے ادیان کے موازنہ کی  
ایک میننگ ہو رہی ہے جس کے بعد وہاں کے لوگوں کو جو دین پسند آئے گا اسے قبول کر لیں گے،  
غرض یہ خبر باکو، قازان، قرم، استنبول، قاہرہ، تہران، بمبئی، دہلی، کلکتہ اور جا کر تا پہونچی، شیخ  
سامرائی کے خیال میں ”غالباً یہ خبر جاپانی حکومت نے اس لئے اڑائی تھی کہ مسلمان جاپان آئیں  
اور جاپان یورپ کے مقابلہ میں ایک اسلامی بلاک بنائے یا جاپان کا مقصد ایشیا پر قبضہ کے لیے  
ماحول بنانا رہا ہو جہاں کہ مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد بستی ہے، یا عیسائی مشنریز کے سیلاب کو  
روکنا مقصد ہو اس طرح کہ مسلمان بھی اپنی تبلیغ کریں اور دونوں ایک دوسرے کے لئے رکاوٹ  
نہیں، عبدالرشید ابراہیم ترکی عظیم مبلغ کی رائے ہے کہ یہ خبر عیسائیوں نے اڑائی تاکہ مسلمانوں



ہو دیا بھر کے بہت مسلمانوں نے جاپان پہنچنے کی کوشش کی،  
سے اسی طرح مصر سے ایک ازہری عالم شیخ احمد علی جرجاوی کی  
لی اور کلکتہ میں کتابیں لکھی گئیں تاکہ جاپان بھیجی جائیں، جاوا  
کے مسلمان عبدالرحمن تاسیف نے انگریزی میں لٹریچر تیار کیا

۱۹۰۷ء کو ٹوکیو میں ہوا اور ادیان کے مختلف نمائندے اس میں  
ادیان کو آپس میں تعاون کرنا چاہیے، جرجاوی صاحب نے  
اس میں ساری تفصیلات لکھی ہیں، حیرت کی بات یہ ہے کہ اس  
دول تھا کہ ۱۹۰۸ء میں لاہور میں اس کا عربی سے اردو میں  
عبدالرشید ابراہیم جن کا تعلق تاتارستان (سائبیریا) سے تھا،  
رین اور نو جوان فوجی آفیسر مسلمان ہوئے، انہوں نے چین،  
ترتقربا ہزار صفحے کا سفرنامہ عثمانی ترکی (جو عربی رسم الخط میں  
مرائی صاحب نے عربی میں ترجمہ کر لیا ہے، عن قریب چھپنے  
مرحوم عبدالوہاب عزام فرماتے تھے کہ وہ سفرنامہ ابن بطوطہ  
خدا کرے اردو میں بھی ترجمہ ہو جائے۔

پیرس سے شائع ہونے والے فرانسیسی مجلہ

Revue Due Monde Musalman

اسلام سے متعلق ایک مضمون چھپا تو پروفیسر سامرائی صاحب  
میں شائع کیا جس میں بیسویں صدی کے ابتدائی دور کے  
گیا ہے۔

سے ہندوستانی مسلمانوں کی اس تمنا اور شوق کا اظہار ہوتا  
ہو جائے، جاپان نے روس کے ساتھ اپنی جنگ ۱۹۰۴ء

۱۹۰۵ء میں جوز بردست کامیابیاں حاصل کیں اس سے اسلامی ممالک میں خوشی کی لہر دوڑ گئی  
اور مظلوم و مقہور مسلم قوم کو ایسا محسوس ہوا کہ عنقریب آزادی نصیب ہونے والی ہے، اس سے  
جاپان کی نسبت مسلمانوں کی ایک بہتر اور ایک طرح کی مثبت سوچ بننے لگی، ہندوستان کے طلبہ،  
تاجر اور ماہرین صنعت بھی اس کی طرف متوجہ ہونے لگے اور کئی جمعیتوں نے چندہ جمع کر کے  
طلبہ کے سفر اور جاپان میں اقامت کے انتظامات کئے، (ص ۳)۔

جریدہ روزگار نے تحریر کیا کہ ۳۳ سالدار مسلم گھرانوں کے افراد جاپان گئے، (ص ۴)  
اور جاپانیوں نے ان نئے آنے والوں کے لیے داخلے کے مراحل آسان کیے، ایک سمندری جہاز  
کلکتہ سے ٹوکیو کے درمیان جاپان۔ روس جنگ ختم ہونے کے بعد چلنے لگا، کلکتہ میں مسلم ایجنٹوں  
نے جاپان کے ساتھ تجارت میں وسعت دی (ص ۵) پورے عالم اسلام میں اس وقت جاپان  
کے سلسلہ میں ایک عجیب کیفیت اور سماں پیدا ہو گیا تھا اور اس کا سبب تھا جاپان کا روس پر فتح پانا۔  
قاہرہ کا اہم اخبار المؤید لکھتا ہے: انگلینڈ اپنے ۶۰ ملین ہندی مسلمانوں کی وجہ سے  
جاپان کے مسلمان ہو جانے سے خوفزدہ ہے (ص ۶) مصری مجلہ البحر راہی خیالی دنیا میں کھو کر  
لکھتا ہے کہ جاپان کا شہنشاہ مسلم خلیفہ کی جگہ لے گا اور ٹوکیو اسلام کی راجدہانی ہوگی، غرض تمام  
مسلمان بہت خوش اور فخر کر رہے تھے، اور دل سے چاہتے تھے کہ جاپان مسلمان ہو جائے، ذیل  
میں جاپان میں ہونے والی اسلام کی اشاعتی سرگرمیوں کی تفصیل پیش کی جاتی ہے، اس میں  
ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کی تنظیموں کی کوششوں کا ذکر زیادہ نمایاں طور پر کیا جائے گا۔

دہلی میں شیخ رحیم الدین نے اسلامی دعوت کے موضوع پر ایک انگریزی کتاب لکھی  
جس کے ایک اکھ نسخے چھپے، موصوف نے جمعیتہ العلماء ہند کے جلسہ میں جاپانیوں کے اسلام میں  
داخل ہونے کے فوائد ذکر کرتے ہوئے متمول مسلمانوں کو اس مہم کے لئے دل کھول کر چندہ دینے  
کی تلقین کی، (ص ۷)۔

ہند کی اسلامی جمعیت نے اپنے ایک اہم ممبر سید سرفراز حسین خان کو جو کہ یونیورسٹی  
کے سب سے عبقری طالب علم تھے، ایک دینی کانفرنس کے انعقاد اور مختلف علاقوں میں دعوت  
اسلامی کی اشاعت کی غرض سے جاپان بھیجا اور ان کے ساتھ ایک شخص عبدالقیوم مغانی کو بھی



بر کے لئے چندے بھی جمع کئے گئے، (ص-۹)۔

چھپی تھیں کچھ عرصے بعد اسی میں جاپان سے شیخ حسین جہا استقبال کیا گیا۔

غیر ملکی لوگوں سے رابطہ قائم کیا جن کا برتاؤ شریفانہ تھا، ڈھائی گھنٹے تک ان کا ایک لکچر ہوا، جس میں پہلے ان کی بات کی، پھر دین اسلام کی وضاحت فرمائی، جس ان کا لکچر پورا چھاپا، یہ پروگرام ناگاساکی میں ہوا تھا، بدبانی منتقل ہو گئے، جہاں اخباروں کے مدیروں نے دینی اسلام کے بارے میں یورپ کے لوگوں کے ذریعہ حاضرین میں اسلام کی جانب رغبت دیکھی اور وزیر موجدگی سے کوئی فرق نہ پڑے گا، آپ لوگ اپنی

قاری صاحب علمی و ادبی حلقوں میں مشہور و لکچری رکھتے تھے، اسی وجہ سے جاپان و انگلستان تشریف قیام سنایا اور سینکڑوں خدا کے بندوں کے دلوں پر اپنے

ی اور اردو تصانیف ہیں، یہاں ان کی ایک انگریزی حصہ درج کیا جاتا ہے، جس سے ان کے حالات پر روشنی سر عبد اللہ المامون سہروردی تحریر فرماتے ہیں:

کے داعی و مبلغ تھے، انہوں نے اپنے کو تبلیغ دین کے لئے ماموش اور مخلصانہ جدوجہد نے اندھیرے میں بجھنے والے مینان قلب بخشا۔

خانہ ان قرآن سے تعلق رکھتے ہیں، جو شاہان مغلیہ کے

در باروں میں ممتاز عہدوں پر فائز رہا اور نمایاں رسوخ حاصل تھا، قاری صاحب ۱۸۶۷ء میں دہلی میں پیدا ہوئے ۹۸-۱۸۹۷ء میں اخلاقی ناولوں کا ایک سلسلہ تصنیف کیا۔ ۱۹۰۰ء میں امریکہ کے رسالوں میں محاسن اسلام اور فلسفہ اسلام پر مضامین لکھے، دسمبر ۱۹۰۰ء میں متھرا میں مجلس مذاہب میں اسلام کی نمائندگی کی۔ ۶-۱۹۰۵ء میں وہ دنیا کے تمام مذاہب کی کانفرنس میں شرکت کرنے کے لئے جاپان تشریف لے گئے۔

**پروفیسر برکت اللہ بھوپالی** | پروفیسر برکت اللہ بھوپالی مشہور اور بڑے انقلابی لیڈر تھے، جلاوطنی میں وہ ہندوستان کے وزیراعظم تھے، اس کے علاوہ بڑے مفکر و فلسفی تھے، ان کے ذریعہ بھی یہاں جاپان میں اسلام خوب پھیلا، وہ یہاں ۱۹۱۰ء سے ۱۹۱۲ء تک رہ کر انگریزوں کے خلاف برابر جدوجہد کرتے رہے اور دوران قیام ٹوکیو یونیورسٹی برائے مطالعہ بیرون میں اردو شعبہ قائم کیا اور بہت سے جاپانیوں کو اردو سکھائی پھر انہوں نے ان لوگوں کو اپنے سیاسی مقصد ہندوستانی آزادی کے لیے استعمال کیا، وہ شعبہ اب بھی قائم ہے اور اس سے ۳ اساتذہ وابستہ ہیں، پاکستان سے دو سال کے لیے ایک استاذ بطور ڈیلیکیٹ بلایا جاتا ہے، ہندوستان خصوصاً بھوپال کے اردو کے اساتذہ کو کوشش کرنی چاہئے کہ ان کے ملک اور شہر کے ایک فرزند نے یہ شعبہ قائم کیا تھا، اس لئے ان کو بھی وہاں پڑھانے کا موقع ملے، اس کے لئے یہاں ٹوکیو میں اور ہند کی وزارت خارجہ میں بھی جدوجہد کرنی چاہئے، ٹوکیو میں قیام کے دوران برکت اللہ بھوپالی نے ایک بڑا اچھا پرچہ (Islamic Fraternuty) یعنی ”اسلامی بھائی چارہ“ ۱۹۱۰ء سے ۱۹۱۲ء تک نکالا، بقول سامرائی اس پرچہ کے ۳۲ شماروں میں اسلامی تاریخ محفوظ ہے، مگر یہ رسالہ کہیں دستیاب نہیں، سامرائی صاحب نے پوری دنیا میں کوششیں کیں اور صرف دو شمارے اب تک ملے، وہ اس پر بہت برہم ہو جاتے ہیں کہ ہندوستانی اپنے بزرگوں کی جانب بالکل توجہ نہیں دیتے۔

اسی طرح حسن ہٹانوں نے جو برکت اللہ بھوپالی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے، ۱۹۱۱ء میں ’اسلام‘ کے نام سے جاپانی اور انگریزی میں رسالہ نکالا لیکن اس کا ایک بھی شمارہ اب تک انہیں نہیں مل سکا، پھر انہوں نے دوسرا پرچہ (Islamic Brotherhood) ۱۹۱۸ء میں نکالا اس



۱۹ صدی کے تیسرے دہے میں جاپان کے عالم اسلامی ن پاک کے کئی ترجمے جاپانی زبان میں شائع ہوئے

ین کیوزم کی جہنم — فرار ہو کر جاپان آئے تو ٹوکیو، کے چوتھے دہے میں تادمہ مسلمان عبدالحی قربان علی کا نام انہوں نے ایک پرچہ تہزی زبان میں ”جاپان مجری“ (سابقہ) میں کیونسٹوں سے پہلے چھپا تھا، کی وجہ سے وہ ۱۹۲۸ء میں ٹوکیو میں پہلی مسجد بنانے لئے سعودی عرب کے لندن میں متعینہ سفیر حافظ شریک

نیر برکت اللہ بھوپالی کے بعد ہندوستانی کی ایک اور سے ۱۹۳۹ء تک شعبہ اردو برائے بیرونی مطالعات وں سے مل کر بڑا دعوتی کام کرتے تھے، جاپان کے میں ”معارف“ میں چھپا ہے۔

م اللہ صدیقی (پاکستانی دینی قائد شاہ احمد نورانی کے تھے، انہوں نے ۱۹۳۶ء میں کنٹر اقلب ٹوکیو میں ”پر ایک پرزور لکچر دیا تھا، اسی دہے ۱۹۳۵ء میں بنائی اور تار مسلمانوں نے ناگویا میں مسجد تعمیر کی۔

مظنی کو موراسا منے آئے، ان کا تعلق چین کے مقبوضہ یونان سے قریبی تھا، جنگ کے بعد مصطفیٰ نے دو یہاں ناممکن سمجھا جاتا ہے اور انہوں نے ہزاروں طلباء دوسرے نو مسلم عمریتا کے ساتھ مل کر قرآن پاک کا خلق ایک انسائیکلو پیڈیا مرتب کیا، سامرائی صاحب

نے اس کانگریز میں ترجمہ کرایا ہے، غفریب اشاعت ہوگی، اس دہائی میں سینکڑوں جاپانی حج کو گئے، شاہ عبدالعزیز اور بعد کے حکمران جاپانی حاجیوں کو کافی اہمیت دیتے تھے اور ان کا بہت خیال رکھتے تھے، پانچویں دہائی میں جاپان نے ایشیا کے کئی علاقوں پر قبضہ کر لیا اور اس طرح جاپانیوں کا چین، ملائیشیا، انڈونیشیا، فلپائن اور برما کے مسلمانوں سے اختلاط ہوا، چنانچہ عمر یوکیا ملائیشیا میں اور مرحوم عبدالمنعم راتنا یا انڈونیشیا میں اور کئی اہم لوگ ان علاقوں میں مسلمان ہوئے۔

**تبلیغی جماعت** | اس صدی کے چھٹے دہے میں تبلیغی جماعت نے جاپان کا رخ کیا، ۱۹۵۶ء سے ۱۹۶۰ء تک چار بار جماعتیں آئیں۔ پرانے جاپانی مسلمانوں میں دعوت کی روح پھونک دی اور متعدد دعوتی کام انجام دے اس طرح عمریتا اور مصطفیٰ کو موراکے علاوہ جو بہت سے داعی پیدا ہوئے ان میں عبدالکریم سامیشو، خالد کیما، ڈاکٹر عمر کا داباتا، زکریا ناکایامی، علی موری اور امین یاماموتو کے نام اہم ہیں۔

اس مدت میں ایک قابل ذکر اور اہم داعی مرحوم عبدالرشید ارشد جو پاکستانی انجینئر تھے اور تبلیغی جماعت سے وابستہ تھے، حکومت جاپان کے وظیفہ پر ۱۹۵۹ء میں جاپان آئے، پروفیسر صالح سامرائی، ڈاکٹر اسلامی سینٹر جاپان نے بتایا کہ عبدالرشید ارشد سے میرا تعارف مولانا میاں نے کرایا جب وہ لائل پور میں زراعت کالج میں زیر تعلیم تھے، (وہ اصلاً عراق کے ہیں اور بعث پارٹی کے ظلم و ستم کی وجہ سے سعودی شہریت حاصل کر لی ہے، اب سعودی ہیں) وہ فرماتے ہیں کہ جب عبدالرشید ارشد جاپان سے واپس لوٹے اور صالح صاحب سے رائے وئڈ کے اجتماع میں ۱۹۵۹ء میں ملاقات ہوئی تو انہوں نے مجھے جاپان جانے پر آمادہ کیا اور فرمایا ”جاپان ایک سرسبز باغ کی طرح ہے جس میں کپکپھل لگے ہیں صرف داخل ہونا اور توڑنا شرط ہے، وہ سب تمہارے جھولی میں آجائیں گے، جو جاپانی مسلمان ہوتا ہے وہ صحابہ کرام سے مشابہ نظر آتا ہے۔

جاپانیوں کی بعض طبعی خصوصیات کی بنا پر ان میں تبلیغ و دعوت کا کام بہت آسان ہے، وہ مشرقی عادات و اطوار کے خوگر اور نہایت متواضع ہوتے ہیں، ان کی پوری قوم میں تعصب نام کو نہیں، ایک گھر میں مسلمان عیسائی، بدھ، شنتو مذہب کے متبع رہتے ہیں اور ان میں کوئی جھگڑا نہیں ہوتا۔



ہے میں ترکی، عرب، پاکستانی ملائیشین اور انڈونیشین طلباء تعلیم امرائی نے ۱۹۶۱ء میں ان طلباء سے مل کر مسلم طلبہ کی تنظیم ان ایسوسی ایشن سے مل کر مندرجہ ذیل کام کئے۔

۱۔ "کاترجمہ" اسلام کیا ہے کے نام سے جاپانی میں کیا۔

۲۔ "جاپان میں اسلامی آواز" کے نام سے پرچہ نکالا۔

۳۔ ہر پڑھنے بھیجا۔

اپنے ذمہ لیا کہ تبلیغی جماعتوں نے (ویزا نہ ملنے کی وجہ

اسلامی مرکز قائم کیا، جو صرف ایک سال رہا۔

۱۹۶۱ء میں کویت کے سفیر سے مل کر قائم کیا، ان کے جانے

وہ ایک سال بعد بند ہو گیا۔

قبرستان خرید ا گیا۔

۱۹۶۱ء میں جاپان کا دورہ کیا، ان سے مسلمانوں کا ایک وفد ملا

کیا کہ پروفیسر صالح سامرائی کو جاپان بھیج دیا جائے (جو

کام کر کے سعودی عرب واپس چلے گئے اور بعد یونیورسٹی

دین میں اس وقت بہت ممتاز ہیں، انہیں عالم اسلام کے

ہے کہ بلا مبالغہ انہیں علامہ شکیب ارسلان ثانی کہا جاسکتا

دعوت کو عام کرنے میں بڑی مدد ملے گی۔ شاہ فیصل مرحوم

کی اور ۶ دیگر لوگوں کو جاپان میں ڈیلیکیٹ بنایا تاکہ اسلام

سے اسلام کی سینٹر قائم کیا، اتفاق سے بالکل اسی زمانہ میں

جاپان کے لوگوں کو مجبور کیا کہ وہ جانیں کہ اسلام کیا ہے؟ اس

تمناؤں کی تکمیل تھی، عبدالرشید ابراہیم، پروفیسر برکت اللہ

بھوپالی اور نور الحسن بڑی حسرتوں کے ساتھ لکھتے تھے کہ جاپان میں اسلام اسی وقت پھیلے گا جب یہاں مرکز اسلامی قائم ہوگا، ڈاکٹر سامرائی کی کوششوں سے ٹوکیو کے قلاب میں شنگو (صدر) کے قریب ۶ منزلہ عمارت بنام اسلامک سینٹر جاپان موجود ہے، وہ تقریباً ۳۰ سال سے نور کا مرکز ہے، اس مرکز میں بہت اچھی جاپانی باتنے والے اسلامی دعوت کا کام کر رہے ہیں اور کئی کتابیں اور پمفلٹ جاپانی زبان میں اسلام سے متعلق لکھتے جا چکے ہیں۔

۱۔ اس سینٹر سے ہزاروں لوگ اسلام کے دائرے میں داخل ہوئے۔

۲۔ ایک پرچہ "السلام" جاپانی میں سہ ماہی نکلتا ہے۔

۳۔ شمال سے جنوب تک دعوت کے کام کو پھیلا دیا، کچھ عرصہ پہلے جزیرہ ہوکائیڈو میں

بھی جو کہ بالکل شمال میں ہے اسلامی مرکز قائم کر دیا گیا۔

۴۔ کئی جاپانی طلبہ کو مصر اور سعودی عرب عربی سیکھنے کے لئے بھیجا گیا۔

۵۔ اسلامی تنظیموں کے درمیان تعاون قائم ہوا جس کے تحت الحمد للہ اس وقت ستر

تنظیمیں جاپان میں موجود ہیں۔

۶۔ ۱۹۷۷ء میں چو یونیورسٹی کے تعاون سے اسلامی شریعت کانفرنس منعقد کی۔

۷۔ کئی ثقافتی کانفرنسیں کیں جن میں ٹوکیو اور دیگر شہروں کے ہزاروں لوگ شریک ہوئے۔

۸۔ حج کے کئی وفد بھیجے، اور کئی اہم کام انجام دیئے۔

جاپان میں اسلام کو زیادہ قوت اس وقت ملی جب ہزاروں مسلمانوں نے جاپان ہجرت

کی، پہلی بڑی ہجرت تیار لوگوں نے سائبریا (روس) سے کی۔ اس کے بعد یہ دوسری ہجرت اس

سے بھی بڑی تھی، جب انڈونیشیا، ملائیشیا، بنگلہ دیش، ہندوستان، پاکستان، سری لنکا، ایران،

افغانستان، افریقہ، ترکی اور عرب سے ہزاروں لوگ روزی حاصل کرنے کے لئے یہاں آئے،

اور یہاں جاپانی عورتوں سے اسلام لانے کے بعد شادیاں کیں جس کی وجہ سے اقامت کا

پر مت مل گیا، اور بعض کو شہریت بھی مل گئی، ان کے بیٹے جاپانی قرار پائے، ان لوگوں نے

مسجدیں، نماز خانے، طہال چیزوں کی دوکانیں اور طہال ریسٹورانٹ قائم کئے، ہر ایک مسلمان جمع

ہونے لگے، ۱۹۸۶ء میں زلزلہ کی وجہ سے مسجد ٹوکیو گر گئی، وہ ترکی سفارت خانہ کے قبضہ میں



کر کچھ اور خریدنے کی کوشش کی لیکن مولانا سلیم الرحمن مفتی اور مظاہروں سے یہودی کمپنی جو اس کو خرید رہی تھی اس شریر لوگوں سے بچالی۔

مرکز کی کوششوں سے ملک جاپان میں ترکی کے تعاون دوبارہ ۲۰۰۰ء میں قائم ہو گئی جو آج تمام مسلمانوں اور ہے، کیوں کہ خوش قسمتی سے اس زمانہ میں ترکی میں اسلام کی قیادت میں قائم تھی اور شیخ سے ان لوگوں کی ذاتی جان فراہم کر دی اور آدھی رقم مولانا سلیم الرحمن صاحب نے اس کی مزید تفصیل کے لئے راقم کے سفرنامہ جاپان کا

تعارفی پمفلٹ میں رقم طراز ہیں کہ جاپان کے مسلمانوں شہروں میں پائے جاتے ہیں، کوئی ایمان چھپاتا ہے کوئی ان میں مسلمانوں کی تعداد کا کوئی صحیح اعداد و شمار پیش کرنا سے زیادہ مسلم جمعیتیں، ۱۰۰ کے قریب ہی مسجدیں یا رعبہ لوگ روزانہ اسلام قبول کر رہے ہیں، پھر ایک کروڑ ہیں، ان میں سے کئی جاپانی مسلمان ہو جاتے ہیں کیوں کہ اسلام پر کتابیں مانگتے ہیں، جاپانی مسلمان تقریباً ایک ہیں۔ (ص ۱۱)

سے اہم مشکل ان بچوں کو ہے جو جاپانی اور بیرونی نسلوں انہیں پریشانی ہے، کوئی اسلامی مدرسہ نہیں ہے اور بچوں اسلامی تعلیم کا انتظام نہیں کیا تو یہ غیر مسلم سوسائٹی کے پاکستانی اور بنگلہ دیشی مسلمانوں نے اپنی بیویوں اور لئے بھیجا تو ان ملکوں اور جاپان کے درمیان جو معاشی اور

اجتماعی فرق ہے اس کی وجہ سے وہ لوگ وہاں نہ رہ سکے اس پر اصرار کیا گیا تو شادی ٹوٹ گئی، اس پریشانی کا حل ضروری ہے۔ اسلامک سینٹر پوری کوشش کر رہا ہے کہ جلد سے جلد پہلا اسلامی مدرسہ قائم ہو جائے، زمین خرید لی گئی ہے، انشاء اللہ مدرسہ جلد قائم ہو جائے گا اور پھر تمام مسلمان اس سے استفادہ کریں گے۔

**شیخ نعمت اللہ** | بہت بزرگ داعی ہیں، اصل تعلق ترکی سے ہے اس کے بعد مکہ و مدینہ کی مساجد میں امامت کی، تبلیغی جماعت کے ساتھ اور اکیلے بھی دعوتی دورے کرتے رہتے ہیں تقریباً ۵۰ ملکوں میں جا چکے ہیں۔ سامرائی صاحب ان سے محبت کرتے ہیں اور ۲-۵ سال سے ان کو یہاں جاپان میں ہی انہوں نے روک لیا ہے۔ ان کا ایک خاص طریقہ ہے کہ وہ اسلام سے متعلق مختصر پمفلٹ ساتھ رکھتے ہیں اور دو چار باتیں کرنے کے بعد ملاقاتی کو کلمہ پڑھا کر اس سے کہتے ہیں تم مسلمان ہو گئے، تمہارا نام اب یہ ہے ان میں سے بعض اچھے مسلمان ثابت ہوتے ہیں۔

**مفتی اعظم جاپان مولانا سلیم الرحمن ندوی** | ان کا تعلق بھوپال کی سرزمین سے ہے، یہ مولانا سلمان صاحب ندوی کے بیٹے اور دارالعلوم تاج المساجد کے موسس مولانا عمران خاں صاحب ندوی کے بھتیجے ہیں، انکی تعلیم ندوہ میں ہوئی، پھر جامعۃ الامام محمد بن سعود ریاض سے ایم اے کیا اور اب جاپان میں اسلامک سینٹر میں دعوت اسلامی کے ڈائریکٹر اور جاپان کے مفتی اعظم ہیں، اور خود اپنا کاروبار بھی کرتے ہیں اور اپنی خاندانی روایات کے مطابق کسی اسلامی دینی خدمت کا کوئی معاوضہ قبول نہیں کرتے، فہم و بصیرت اور تدبر کے مالک ہیں، ان کے والد صاحب کی بڑی خواہش تھی کہ ان کے بچوں میں سے کوئی اچھا مدرس اور مفتی بنے اور اپنے کاموں ہی کے ساتھ اسلامی خدمت بھی انجام دے، ان کی یہ آرزو پوری ہوئی اور یہ چوہ یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، سخاوت اور فیاضی وراثت ملی ہے، ہر ایک کو ان کی ذات سے فیض پہنچتا ہے، ان کے خاندان میں پہلے سے علم دین کی اشاعت، مساجد کی تعمیر و تکمیل اور افتاء کی روایتیں چلی آرہی ہیں، الحمد للہ مولانا سلیم الرحمن اس روایت کے حامل ہوئے، اس وقت وہ پورے جاپان کے مفتی ہیں، ہر منٹ بلکہ ہر سیکنڈ ان کا موبائل سوال کرنے والوں فتاویٰ اور مسائل پوچھنے والوں سے گونجتا رہتا ہے، اس وقت ان کا وجود ان کے خاندان کے لئے باعث فخر ہے۔



## حوالے

صالح سامرائی کا ایک غیر مطبوعہ مضمون

صالح سامرائی کی تیار کردہ رپورٹ ۲۰۰۱/۱۳۲۲

قاہرہ

قاہرہ

کلکتہ

القاہرہ

## صدر الصدور شیخ عبدالنبی اور ان کی کتاب سنن الہدی

از: ڈاکٹر صبیحہ سلطانہ خان

صدر الصدور شیخ عبدالنبی گنگوہی (م ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء) صابر یہ چشتیہ سلسلہ کے سرخیل شیخ عبدالقدوس گنگوہی (م ۹۳۵ھ) کے پوتے تھے، وہ حدیث کی تعلیم کے لئے کئی مرتبہ مکہ مکرمہ تشریف لے گئے، اور ابن حجر اثبٹی (م ۹۷۳ھ) سے حدیث کی سند حاصل کی، احادیث کے مطالعہ کے اثر سے انہوں نے سماع ترک کر دیا تھا، جس کی تربیت خاندانی روایات کے مطابق انہیں بچپن ہی سے دی گئی تھی، کیوں کہ اس زمانے میں سماع صوفیہ کے معمولات میں داخل تھا، شیخ عبدالنبی (۱) گنگوہی اکبر بادشاہ کے استاد تھے، بادشاہ کو ان سے اس قدر عقیدت ہو گئی تھی کہ اس نے اپنی حکومت میں انہیں صدر الصدور کے عہدے پر فائز کر کے تمام دینی و دنیوی امور کا مختار کل بنادیا، وہ اس عہدہ جلیلہ پر ۹۸۶ھ / ۱۵۷۸ء تک فائز رہے، پھر فیضی و ابوالفضل کی ایک سازش کی وجہ سے معتوب ہو گئے، اکبر کے مذہبی فرمان یعنی "محضر نامہ" پر دستخط کرنے کے لئے شیخ عبدالنبی کو بھی مجبور کیا گیا تھا، انہوں نے آگرہ میں ۱۲ ربیع الاول ۹۹۰ھ / مارچ ۱۵۸۲ء میں وفات پائی (۲)۔

شیخ عبدالنبی گنگوہی کی علمی، مذہبی اور تہذیبی خدمات کا دائرہ وسیع ہے، انہوں نے جو تصانیف یا دو گارچھوڑی ہیں ان میں چار قابل ذکر ہیں:

- ۱۔ وظائف النبی ﷺ فی الادعیۃ الماثورہ: اس کا ایک قلمی نسخہ صوفی بشیر صاحب قدوسی سجادہ نشین حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی (کراچی) کے پاس موجود ہے اور اس کا دوسرا قلمی نسخہ علویہ لائبریری شکارپور (سندھ) میں بھی موجود ہے، وظائف النبی ﷺ کا ایک اور نسخہ

۱۰ شعبہ عربی، اے ایم یو۔ علی گڑھ

## مصنفین کی تاریخ اور خدمات (حصہ اول)

رفیسر خورشید نعمانی صاحب

اس ہو چکے ہیں، اس کے اور علامہ شبلی کے قدردانوں کی طرف سے، شان دار خدمات اور دولہ انگیز کارناموں کو حیطہ تحریر میں ہے، یہ دو حصوں میں مکمل ہوگی، حصہ اول کے پہلے باب میں سرگزشت، دوسرے باب میں علامہ شبلی، مولانا حمید الدین اور خدمات کی تفصیل ہے، تیسرے باب میں دارالمصنفین پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

قیمت: ۱۴۰ روپے



جود ہے، یہ کتاب ۱۴۹ ابواب پر مشتمل ہے، اس میں حضور اکرم ﷺ کی اور اذ قلم بند کئے گئے ہیں۔

لقفال المروزی علی الامام ابی حنیفہ: اس میں فقاہ شافعی کے ان لوگوں نے امام ابو حنیفہ اور علمائے احناف پر کئے تھے، اس کتاب آباد (دکن) میں موجود ہے۔

سماح: یہ رسالہ اپنے والد کے رسائل "رسالہ فی اثبات" کی تردید میں لکھا گیا۔

المصطفیٰ: یہ شیخ کا زیرواہم کارنامہ ہے جو انہیں علم و ادب کی کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کو نہ صرف اس فن پر مسائل پر بھی ان کی گرفت مضبوط تھی، معاشرت و معیشت کا پورا یہ کتاب متعدد ابواب و فصول پر مشتمل ہے، جن میں دکھایا گیا ہے کہ اکرم ﷺ کی احادیث بہترین لائحہ عمل ہیں، یہ کتاب بڑی میں مکمل ہوئی، یہ ایک مقدمہ، تین اقسام اور ایک خاتمہ پر متنوع مسائل و مباحث سے تعرض کیا گیا ہے، اس سے مصنف اس میں معاشرتی و معاشی، دینی و سیاسی امور کے اکثر پہلوؤں کی حیات طیبہ کی روشنی میں اسلامی اخلاق و آداب کے

گڑھ مسلم یونیورسٹی کی آزاد لائبریری کے "فرنگی محل کلکشن" حرف الزام تک ہے، اس کے علاوہ یہ کرم خوردہ و آب رسیدہ باریق دھندلی اور مٹی ہوئی ہیں اس لئے اس کو پڑھنا اور ربط و ہے۔

اس کا ایک مطبوعہ نسخہ بھی دیکھنے کو ملا، یہ ۱۳۲۵ء میں شائع ہوا یا تک کا حصہ بھی شامل ہے، یہ مطبوعہ نسخہ مولانا نور الحسن راشد

کاندھلوی صاحب کی ذاتی لائبریری (کاندھلہ) میں موجود ہے، علی گڑھ نسخہ کی تفصیل حسب ذیل ہے:

اوراق : ۳۴۱ خط : خط نسخ  
سطریں : ۲۱ کاتب : شیخ محمد آصف نگرانی  
سائز : ۲۰ x ۱۶.۹ x ۱۷.۳ cm سن کتابت : ۱۶ رذی الحجہ ۱۱۷۰ھ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے کتب خانہ (مکتبہ شبلی نعمانی) میں سنن الہدی فی متابہ المصطفیٰ کا ایک قلمی نسخہ اچھی حالت میں محفوظ ہے جس کے کل اوراق ۳۵۵ ہیں، ۱۶ رذی الحجہ ۱۱۷۰ھ میں محمد آصف نگرانی نے اپنے بیٹے محمد نذیر کے لئے اس کی کتابت کی تھی، مذکورہ مخطوطہ کا ایک نسخہ رامپور کی رضا لائبریری (۳) اور پٹنہ کی خدائش لائبریری میں بھی موجود ہے۔ یہ مخطوطہ ان احادیث پر مشتمل ہے جو آنحضرت ﷺ کے شب و روز کے عادات و خصائل سے متعلق ہیں، مصنف نے ان احادیث کو مختلف ابواب و کتب میں بیان کیا ہے، اور ہر باب کئی کئی فصول پر مشتمل ہے، لیکن اس طریقہ کار کی مکمل پابندی نہیں کی ہے، اس بنا پر کہیں کہیں مذکورہ عناوین کے بجائے کسی اور عنوان کے تحت احادیث ذکر کر دی گئی ہیں، ذیل میں ہم ان ابواب و کتب اور ان کے ضمن میں بیان کی گئی فصولوں کے عناوین نقل کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوگا کہ مصنف نے کس وقت نظر اور باریک بینی کے ساتھ ان احادیث کو مختلف عناوین کے تحت جمع کیا ہے جس سے آنحضرت ﷺ کا "اسوۂ حسنہ" مکمل طور پر سامنے آ جاتا ہے، اس فہرست سے اس کا بھی اندازہ ہوگا کہ مصنف نے کہاں کہاں اپنے متعین کردہ خطوط کے برخلاف دوسرے عناوین قائم کئے ہیں۔

"القسم الاول" میں پانچ ابواب شامل ہیں اور ہر باب کئی کئی فصول اور فروع پر مشتمل ہے۔

"القسم الثانی" میں پانچ کتب کو شامل کیا ہے اور ہر کتاب کو مختلف ابواب میں تقسیم کیا

ہے، پھر ہر باب مختلف فصول پر مشتمل ہے۔

"القسم الثالث" میں حرف ابجد کے لحاظ سے مختلف ابواب قائم کئے ہیں اور ہر باب کو

مختلف فصول و فروع کے تحت بیان کیا ہے۔



کا جائزہ لے کر دکھایا جائے گا کہ اس کے ہر باب میں ان کئے ہیں۔

ان میں، ان فصول میں اس کا ذکر ہے کہ حضور اکرم ﷺ، الباب الثانی میں تین فصول میں کتاب وسنت کی اتباع اور بدعات وغیرہ پر ترہیب کا ذکر ہے، الباب الثالث علم کی اہمیت پر مشتمل ہے، الباب الرابع پانچ فصول پر علم کے تحت فقہی مسائل بیان کیے ہیں جیسے صلوٰۃ و تسلیم کا وقت، نیز آپ ﷺ پر سلام و درود کا ثواب وغیرہ، الباب تحت حضور اکرم کی قبر کی زیارت کا حکم اور اس کی فضیلت رکہ پر پہنچ کر آدمی پر طاری ہوتی ہے۔

اس میں ﷺ کے وظائف، اذکار، عبادات اور تسبیحات کا ذکر طاری ہونے والی کیفیات کا بیان ہے، اس باب میں

ابواب ہیں، پہلے باب میں تین فصلیں ہیں جن میں آئیے ہیں، اور وضو کی فضیلت اور اس کے آداب نیز اس کی ب میں صرف ایک فصل شامل ہے، اس میں گھر سے مسجد سے واپسی کے آداب بیان کئے گئے ہیں، اسی طرح طرح ایک فصل کے تحت مسجد کے آداب و اذکار پر ختم کیا فصل کے تحت اذان کے آداب و فضیلت اور مؤذن کی ب میں پنج وقتہ نمازوں اور ان کے اوقات کا ذکر ہے، اس میں نماز کے اوقات، فضائل، مستحبات و مکروہات، بیان سے نماز ادا کرنے پر وعید کا ذکر ہے، اس سلسلے میں صلوٰۃ ہے، چھٹے باب میں تین فصلیں ہیں، تینوں نماز کے ارکان،

وظائف اور اذکار پر مشتمل ہیں، فجر کے وظائف، ظہر کی سنتیں، عشاء و مغرب اور بعد المغرب قبل المغرب کی دو رکعتوں کے اختلافات بیان کیے گئے ہیں، ساتواں باب ایک فصل اور ایک فرع پر مشتمل ہے، یہ مکمل فصل عشاء کی نماز کے متعلق ہے جس میں وتر، دعائے قنوت اور ان سے متعلق احکام اور وتر کے اوقات بتائے ہیں، آٹھویں باب میں ایک فصل اور چار فروع کے تحت فقہی مسائل سے بحث ہے، نویں باب میں تین فصلیں جن میں جمعہ اور اس کی فضیلت کا بیان ہے، جمعہ کے وظائف، خطبہ اور جمعہ کی رات کے وظائف کا ذکر ہے، فروع میں مسائل کے اختلافات کا بیان ہے، اس میں قاضی خان (م ۵۹۲ھ) اور دوسرے مشائخ کے فتاویٰ بھی دیئے ہیں، دسویں باب میں فصل کا کوئی اہتمام نہیں ملتا، اسے فی صلوٰۃ العیدین کر کے شروع کر دیا ہے، البتہ ایک فرع ہے جس میں بعض مسائل و فضائل کا بیان ہے، گیارہویں باب میں پانچ فصول اور ایک فرع کے تحت مسائل سے بحث کی ہے، پورا باب نماز، اس کے مباحات، جماعت کی فضیلت، امام کی ذمہ داری، تسبیح الصفوف اور ذکر القدوری پر مشتمل ہے، بارہواں باب قدرے طویل ہے اور اس میں بارہ فصول کو شامل کیا ہے اور ان فصول میں موت کے شدائد، جنازہ، میت کا غسل اور تکفین، شیعہ میت کی نماز، میت کے دفن کرنے کا طریقہ، منکر نکیر کے سوال و جواب، عذاب قبر، قبروں کی زیارت، مرنے والوں پر صبر، ان کی تعزیت کا بیان، مریض کی عیادت اس کے لئے دعا، امراض پر صبر اور بعض امراض میں مرنے پر شہادت کا ثواب، موت کے ذکر کی ترغیب و ترہیب، لمبی عمر کی تمنا و فضیلت اور حسن عمل وغیرہ کا بیان ہے۔

”الکتاب الثانی“، القسم الثانی“ کے تحت ہے، اس کتاب کو آٹھ فصول میں تقسیم کیا ہے اور اس میں سات فصول اور چار فروع کے تحت مسائل سے بحث ہے، روزے سے متعلق احکام، ماہ رمضان المبارک کی اہمیت و فضیلت رویت ہلال کا ذکر، یوم عاشورہ، ماہ رجب، ذی الحجہ، انظار و سحر، اعتکاف، لیلة القدر کی اہمیت و فضیلت اور بعض دوسرے مسائل کو موضوع بحث بنایا ہے۔

”الکتاب الثالث“ بھی القسم الثانی“ کے تحت ہے، اس کی سات فصولوں میں فضائل قرآن، تلاوت اور اس کے آداب اور اس کے متعلقات کو بیان کیا ہے، ان فصولوں میں حفظ قرآن کی اہمیت، اسے یاد رکھنے کا طریقہ، ختم قرآن اور سجدہ تلاوت اور اس کے مسائل سے بحث کی ہے۔



میں نو فصلیں ہیں، یہ بھی "القسم الثانی" کے تحت ہی ہے، ان ساری  
اللہ سے قرب کیسے حاصل کیا جائے، الاسم الأعظم، اسماء اللہ الحسنى، ذکر  
برہ کا بیان ہے، "الكتاب الخامس" میں سات فصلوں کو شامل کیا ہے  
اس کے متعلقات کو بیان کیا ہے، دعا کی فضیلت، دعا کے ممنوعات،  
یہ کو بیان کیا ہے، یہ کتاب بھی "القسم الثانی" کے تحت ہے۔

م (اثر) "ع" کو حرف ابجد کے اعتبار سے تقسیم کیا ہے، اس کے پہلے  
افروع شامل ہیں، جن میں ترتیب وار حضور اکرم ﷺ کے اسماء و  
ت اور والدین وغیرہ کا ذکر کیا ہے، ان ہی فصول میں کھانے پینے  
لی گئی ہے، مصنف نے اس باب کی ابتدا فصل ذکر کے فرع سے کی  
کا بیان ہے۔

جس کی ابتدا حرف باء سے کی ہے، تین فصلوں اور ایک فرع کے  
س، ان میں اللہ کے خوف سے رونا، والدین کے ساتھ حسن سلوک،  
بیان کیا ہے۔

چھ فصلیں شامل کی ہیں جس میں تقویٰ، توکل علی اللہ، تفکر و تدبر،  
بان ہے، باب حرف ثاء میں صرف ایک فصل شامل کی ہے جس میں  
پر بحث شامل ہے۔

تین فصلیں ہیں اور یہ باب جہاد اس کی فضیلت و ترغیب، شہداء کے  
ہے۔

آٹھ فصلیں شامل ہیں، اس باب میں حیا، اللہ سے حسن ظن، اللہ  
کی مذمت اور حمد وغیرہ کو بیان کیا ہے۔

چار فصلیں ہیں اور ان میں خوف ورجاء، خشوع و خضوع وغیرہ کا

اور حرف الذال میں قرض، قرض حسنہ، قرض کی مختلف نوعیتیں،

مختلف حالات میں قرض معاف کرنے کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔

باب حرف الزاء میں چار فصلیں اور ایک فرع کو شامل کیا ہے اور اس میں رویا الصالحہ  
اور ان کی تعبیر کا بیان ہے۔

باب حرف الزاء میں صرف ایک فصل ہے جو زہد، ترک دنیا اور اس کی مذمت، ضرر و فتنہ  
پر مشتمل ہے۔

باب حرف السین میں چار فصلیں ہیں، ان میں سفر اس کے آداب سے متعلق دعا، چوروں  
سے مال کی حفاظت، رات کا خوف، بھوک و پیاس، حضور اکرم ﷺ کی سفر سے واپسی اور گھر والوں  
کے پاس جانے سے متعلق دعاؤں کا ذکر ہے، اس کے علاوہ سحر، جادو اور نجوم وغیرہ کا بیان ہے۔

باب حرف الشین اللہ کی نعمتوں پر شکر اور اچھے اور برے اشعار اور عادات خصائل کا  
بیان ہے، یہ تین فصلوں اور ایک فرع پر مشتمل ہے، فرع میں رسول ﷺ کی شان میں گستاخی  
کرنے کی مذمت اور اس کی سزا بیان کی گئی ہے۔

باب حرف الصاد میں تین فصلیں ہیں، ان میں اللہ کے راستہ میں صدقہ، حقوق کی  
ادائیگی اور مختلف پریشانیوں پر صبر کی فضیلت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

باب حرف الضاد کی دو فصلوں میں ہنسی مذاق کی خوبی و خرابی، ضیافت، اس کے آداب و  
فضائل اور اکرام ضیف کا تذکرہ ہے۔

باب حرف الطاء میں پانچ فصلیں اور ایک فرع کا بیان ہے اور ان میں رزق حلال کی  
اہمیت اور طمع و حرص وغیرہ کی قباحت کو موضوع بحث بنایا ہے۔

باب حرف الطاء میں دو فصلوں کے تحت ظلم اور اس پر وعیدوں اور مسلمانوں کے ساتھ  
حسن ظن اور سوائے ظن کا ذکر ہے۔

باب حرف العین میں عار سے متعلق صرف ایک فصل میں بحث ہے۔

باب حرف الغین میں تین فصلوں کو شامل کیا ہے، ان میں غیبت، اس کی ممانعت، توبہ،  
زبان کی حفاظت اور ان سے متعلقات کو بیان کیا ہے۔

باب حرف الفاء کی چار فصلوں اور ایک فرع میں فقر نبوی اور اہل بیت، صحابہ کرام



وغیرہ کے فضائل ظہور و علامات مہدیؑ، نیز سعادت و

س ہیں، ان میں قناعت، غنا، ہدیہ اور رشوت وغیرہ کا

س اور ایک فرع مذکور ہے، کفر یہ کلمات اور ان کے  
آخری فصل مراسلہ اور اس کے آداب و ختم پر مشتمل ہے۔

س جو لباس مسنون اور لہو و لعب کی ممانعت اور غناء، اس

ر شامل کیا ہے اور ان میں معراج کا بیان ہے۔

ل اور ایک فرع کے تحت مدد و اعانت، چغل خوری،

ت کا بیان ہے۔

صبر، ایفائے عہد، سب و شتم اور بعض دوسرے امور پر

رتین فصول ہیں۔

س ہیں، فصل فی الہویٰ اور فصل فی الہدیٰ المحترقة وغیرہ۔

فصل کے تحت الیقین کا بیان ہے۔

ل پر مشتمل ہے اور حج کے بیان میں ہے، اس میں حج کی

حج ترک کرنے پر وعید، انبیاء و ملائکہ کے حج نیز عمرہ،

س اور مکہ مدینہ کی زیارت کے فضائل اور دوسرے متفرق

رت نبوی ﷺ کو احادیث کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے،

ن کی ترتیب پر نہیں ہے، کیوں کہ اس میں رسول اللہ

نیا ہے، اس لحاظ سے صرف ان احادیث کو نقل کیا گیا ہے

ات، عادات و اطوار کے متعلق ہیں۔

احادیث و روایات کے علاوہ انہوں نے متاخرین ائمہ کے اقوال بھی نقل کئے ہیں اور

صحابہ کرام کی طرح تابعین عظام اور صوفیائے کبار وغیرہ کے اقوال سے بھی استفادہ کیا ہے، جیسے

ابو حامد الغزالیؒ، ابراہیم بن ادہمؒ، کچولؒ، حسن البصریؒ، رابعہ بصریؒ، ابومالک الاشجعیؒ، ابواللیثؒ

معروف الکرخیؒ، ابن المدنیؒ، فضیل بن عیاضؒ، عماد الدین الواسطیؒ، البغدادیؒ، شیخ محمد السخاویؒ

الکرمانیؒ، ابوالخنیؒ، زین العابدینؒ، عطاء بن یسارؒ، شیخ الاسلام ابوبکر الرازیؒ وغیرہ۔

اس مخطوطہ میں مصنف نے جن ائمہ کے مصادر سے استفادہ کیا ہے ۱۹۵ میں اور ان کی

فہرست حسب ذیل ہے:

امام مالک بن انسؒ (م ۹۳ھ / ۱۷۹ھ) امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ (م ۸۰ھ

۱۵۰ھ)، امام ابو یوسفؒ (م ۱۱۳ھ / ۱۹۲ھ)، امام احمد بن حنبلؒ (م ۲۴۱ھ / ۲۴۱ھ)، ابو عبد اللہ محمد

ابن ادریس الشافعیؒ (م ۱۵۰ھ / ۲۰۸ھ)، ابو عبد اللہ بن محمد بن ماجہؒ (م ۲۰۹ھ / ۲۴۳ھ)، ابو موسیٰ

محمد بن عیسیٰ ترمذیؒ (م ۲۰۹ھ / ۲۷۹ھ)، عبد الرحمن بن محمد جلال الدین السیوطیؒ (م ۸۳۹ھ /

۹۱۱ھ)، عبد اللہ بن عمر بن محمد بن علی ابوالخیر ناصر الدین بیضاویؒ (م ۶۸۵ھ / ۷۷۱ھ)، ابو جعفر احمد

ابن محمد بن سلامہ بن عبد الملک طحاویؒ (م ۲۳۹ھ / ۳۲۱ھ)، ابو جعفر محمد بن جریر طبریؒ (اوائل

تیسری صدی ہجری / ۳۱۰ھ) ابوبکر احمد بن الحسین البیہقیؒ (م ۳۸۳ھ / ۴۵۸ھ) ابو الفضل

عیاض بن موسیٰ قاضی عیاض معروف بہ (م ۴۷۳ھ / ۵۴۳ھ) عبد الدین ابوالسعادات المبارک

بن محمد ابن الاثیرؒ (م ۵۴۳ھ / ۶۰۶ھ) محی الدین ابوزکریا امام النوویؒ (م ۶۳۱ھ / ۷۰۶ھ)،

فخر الدین الحسن بن منصور قاضی خان (م ۵۹۲ھ) محمد بن عبد اللہ بہادر الزرکشیؒ (م ۷۳۵ھ /

۷۹۴ھ) امام الاستاذ شیخ عبد الکریم ابوالقاسم القشیریؒ (م ۷۳۵ھ / ۸۲۶ھ) ابومحمد اسحاق

ابن ابراہیم بن ماہانؒ (م ۸۵۰ھ / ۹۳۵ھ) وغیرہ

مخطوطہ کا تفصیلی جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے روایات کو جمع کرنے میں

علماء کے درمیان تفریق نہیں کی ہے لہذا مشرق کے علماء کے شانہ بہ شانہ مغرب کے علماء و فضلاء کے

اسماء گرامی بھی جا بجا ملتے ہیں جیسے ابو عمر بن عبد البر کا ذکر ورق ۴۳ پر آیا ہے، اسی طرح قاضی

عیاض کا ذکر بھی مختلف جگہوں پر ملتا ہے۔



مد کا التزام کیا ہے جیسے مالک عن ابی مسعود الانصاری  
اور نہیں ہے اس لئے تحقیق و تعیین میں مشاہد پیش آتی  
ہے۔ ورق ۷۱ پر ابو لکھنے سے رہ گیا ہے اور صرف  
رے نام جگہ نظر آتے ہیں مثلاً "عبداللہ" روایت  
سے کون سے عبداللہ مراد ہیں، ورق ۳۲ پر ابواب  
ہوتا ہے کہ کہیں کہیں راوی کے نام لکھنے میں غلطی یا

بیس لکھے ہیں جیسے ورق ۸۹ پر ما من مباح الخ۔ امام  
بخاری سے بھی روایات نقل کی گئی ہیں لیکن اکثر جگہوں پر  
الدین بن حجر البیہقی الکی سے بھی استفادہ کیا ہے مثلاً:

راج قال ما صبح ذلک وما ورد به نہی وفیہ  
مہری و رمضان شہر امتی وان رجب شہر

لش جگہوں پر فقہاء سے بھی استفادہ اور ان کے اقوال  
م کے اقوال بھی آگئے ہیں۔

میں جو مختلف صورتیں اور نوعیتیں بیان ہوئی ہیں ان

فطاس وفی روایۃ اخری والطفل یصلی علیہ

لوالدیہ بالمغفرة والرحمة" (ورق ۲۰۶)

کے ناموں کی وضاحت کی گئی ہے جیسے:

النبی ﷺ۔۔۔۔۔ (ورق ۲۳۰)

سلمہ کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ آنحضرت ﷺ

"وعن یعلیٰ أنه سأل أم سلمة زوج النبی ﷺ..... (ورق ۱۳۷)

اسی طرح ایک جگہ زینب کا نام آیا تو یہ بتایا کہ

"زینب امرأة عبداللہ بن مسعود"..... (ورق ۲۲۸)

ان مباحث کا مفصل اس لئے ذکر کیا گیا ہے تاکہ شیخ عبدالنبی گنگوہیؒ کی زیر بحث  
تصنیف "سنن الہدی فی بتاہد المصطفیٰ" کی اہمیت پوری طرح سامنے آجائے، اسے از سر نو  
تحقیق و تدوین کے بعد کسی معیاری مکتبہ سے شائع کرنے اور اردو اور دوسری زبانوں میں اس  
کے ترجمے کرنے کی ضرورت ہے۔



## حواشی

۱۔ مصنف کے حالات کے لیے دیکھئے:

۱۔ شیخ عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، جلد دوم، ص: ۲۰۲، اردو گامد، کلکتہ۔

۱۱۔ شیخ محمد اکرام، رود کوثر، ص: ۹۴، تاج پرنٹرز، نئی دہلی۔

۱۱۱۔ ڈاکٹر شبیر احمد قادری، عربی زبان و ادب، عہد مغلیہ میں، جلد اول، ص: ۹۶، نظامی پریس،  
لکھنؤ۔

۱۷۔ سید صباح الدین عبدالرحمن، بزم تیموریہ، جلد اول، ص: ۳۲۰، معارف پریس، اعظم گڑھ

۷۔ تذکرہ علمائے ہند، مولانا رحمن علی، ص: ۳۲۵، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی۔

۷۱۔ دائرۃ معارف اسلامیہ اردو، مضمون نگار، د، راشد اور ادارہ، ص: ۹۶۳، دانش گاہ پنجاب،

لاہور۔

۲۔ شاہد حسین رزاقی، علم حدیث میں براعظم پاک و ہند کا حصہ، ص: ۱۶۰، روپی پرنٹنگ پریس،

دہلی۔

۳۔ نفس مصدر۔



## اچل پور کی وجہ تسمیہ

میر خواجہ غلام السیدین ربانی

میں کیا رکھا ہے۔ لیکن تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ کچھ لوگوں بولتے ہیں، اشخاص اور شہروں کے نام ایک خاص نیت اور تہذیب سے بھی کئے جاتے ہیں، کبھی کبھی کثرت استعمال یا ادائیگی خود بخود تبدیل ہو جاتا ہے یا Corruptly ہو جاتا ہے۔

آج تک اچل پور شہر کا نام متعدد بار تبدیل ہوا، اس سلسلے میں کتبائے اور سکوں کی عبارات کی روشنی میں ایک مطالعہ تاریخ یقیناً مفید اور اہم ہوگا۔

ار کا پایہ تخت اچل پور کسی زمانے میں ایک بارونق شہر اور ج وہ ایک بے رونق مقام ہے اس کی شکستہ شہر پناہ، بے شمار کے درخندہ ماضی کی کہانی سناتے ہیں، اب اچل پور ریاست کا صدر مقام ہے جو ۱۶۲۰ء عرض البلد شمالی اور ۷۷۰۰ - ۶۳۰۰ ۱۹ویں صدی عیسوی کے آغاز تک آبادی کے اضافے کی وجہ برطانوی مہد کی فوجی چھاؤنی پر ت واڑہ میں جغرافیائی اعتبار ر اچل پور اور پر ت واڑہ جڑواں شہر بن گئے، موجودہ علاقہ تاریخ و داستان بہت طویل اور دل چسپ ہے۔

اسی کتبائے مجملہ آثار قدیمہ ہند، اولڈ ہائی کورٹ بلڈنگ، ناگپور۔

اچل پور کی وجہ تسمیہ کے سلسلے میں ایک روایت بہت مشہور ہے جو بیشتر تاریخی کتب اور ڈسٹرکٹ گزیٹیر میں نقل کی گئی ہے جس کے مطابق اس علاقے میں نویں صدی میں جین مذہب کے پیرو راجا ایل کی حکومت تھی جو ویسوت منو کا بیٹا تھا، کہا جاتا ہے کہ راجا ایل نے اپنے دار الحکومت کے لئے ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی جس کا نام اپنے نام کی نسبت سے ایل پور رکھا جو اس علاقے کی مقامی بولی اور مراٹھی زبان کے اثر سے "ایل چا پور" یعنی ایل کا شہر ہو گیا، وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ نام ایلچ پور ہو گیا (۲) اس سلسلے میں تاریخ امجدی کے علاوہ کسی اور تاریخی کتاب میں اس روایت کا ذکر نہیں ملتا، یادو مادھو کاڑے نے بھی اپنی کتاب ورھاڑا چا اتھاس میں یہی روایت تاریخ امجدی کے حوالے سے لکھی ہے (۳) عہد وسطی کی اسلامی تاریخ میں البتہ اچل پور کے راجا ایل اور مشہور بزرگ شاہ عبدالرحمن غازی کے درمیان ایک فیصلہ کن جنگ کا ذکر ضرور ملتا ہے جس میں ان نو جوان ولی کو شہادت نصیب ہوئی اور مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی چنانچہ مذکور ولی شہید اور غازی دونوں القاب سے یاد کئے جاتے ہیں (شاہ عبدالرحمن غازی سلطان محمود غزنوی کے بھتیجے اور سید سالار مسعود غازی بہراپنچی کے ہم عصر تھے۔ ۱۰۰۱ء میں شہادت پائی اور اچل پور میں آسودہ خواب ہیں)۔

یہاں ایک دل چسپ تاریخی حقیقت یہ ہے کہ راجا ایل اور اس کے عہد میں مبینہ شہر کی تاسیس سے قبل اچل پور نام سے ایک گاؤں اسی جگہ موجود تھا، چوتھی صدی عیسوی میں لکھی گئی، جین مذہب کی مشہور کتاب نروان بھکتی میں اچل پور نام کی ایک جگہ کا ذکر ہے (۴) متعلقہ منسکرت شعر اس طرح ہے:

اچل پور و رانی یاد سے اسانٹی مدھی گری سہرے

اھو تیدا کوڈی یوننت وان۔ گیدا نامو تیدیسی

(ترجمہ: اچل پور کی شمال مشرق میں مدھی گری (موجودہ مکتا گری) پہاڑی واقع ہے جس پر

تین کروڑ زائرین نے نجات حاصل کی۔ انہیں سلام)

اس شعر میں مذکور شہر اچل پور کے، زیر مطالعہ شہر اچل پور ہونے کی تصدیق عبارت

میں دی گئی سمت سے کی جاسکتی ہے، اس سلسلے میں جہاں تک کتبائے عبارتوں سے توثیق کا



ننگ راجاؤں کے زمانے کی ایک تانبے کی لوح ملی ہے، جو چمک  
س پلیٹ میں اچل پورہ نام کے ایک گاؤں کا ذکر ہے، دراصل  
ن ثانی (پانچویں صدی عیسوی) کے زمانے میں چمک نامی ایک  
نے لیے بطور خیرات دیا گیا تھا، چمک گاؤں کا فاصلہ اچل پورہ  
چندر بھاگہ) ندی کے کنارے پر واقع تھا، آج بھی چندر بھاگہ  
اس وقت اچل پورہ کا ننگ حکومت کے علاقے بھوج کدراشتر  
راشتر کوٹ راجاؤں کے زمانے میں بھی اچل پورہ ہی کے نام سے

لسانیات (Linguists) اور ماہرین اسمائے اماکنہ  
کا سوال ہے وہ کہتے ہیں کہ سنسکرت سے پالی زبان میں کسی لفظ کو  
پس میں تبدیل ہو جاتے ہیں، یہی اچل پور کے ساتھ بھی ہوا یعنی  
گئے اور اچل پور اچل پور ہو گیا، ٹھیک اسی طرح جس طرح وارانسی  
(و) ہو گیا، مشہور زبان داں اور مورخ ڈاکٹر سید عبدالرحیم کی بھی

اچل پور کو ایرج پور بھی لکھا گیا ہے، اچل پور کے متوطن مورخ  
ادیب سید امجد حسین خطیب نے برار کی تاریخ پر اپنی کتاب تاریخ  
راج نے ایران کے بادشاہ منوچہر بن ایرج کی مدد سے اپنا کھویا ہوا  
رہ حاصل کیا تھا، اس احسان کے بدلے کیشور راج نے اپنے محسن  
یرج پور آباد کیا، اس نام کا ”ر“ فارسی میں ”ل“ سے بدل گیا  
س اچل پور ہو گیا (۷) یہاں یہ بات صاف ہو جانی چاہئے کہ راجا  
ن کے درمیان کسی جنگ کا ذکر تاریخ میں نہیں ملتا اور اس علاقے  
راز ملک کے بادشاہ کی مدد بعید از قیاس ہے، یہ تو جینہ محض افسانہ

مذکورہ بالا کتاب ہی میں ایرج پور کی ایک دوسری وجہ تسمیہ بھی بیان کی گئی ہے، جو قابل  
قبول ہے کہ پہلے پھل برار کا علاقہ سلطان علاؤ الدین خلجی کے حملے کے بعد جب مسلمانوں کے  
تصرف میں آیا تو ناصر الدین خسرو شاہ کے زمانے میں ایرج خاں صوبہ برار کا ناظم مقرر ہوا تھا،  
برار کا صدر مقام ایرج خان کے نام کی رعایت سے ایرج پور کہلاتا تھا (۸)۔ مگر دل چسپ بات  
یہ ہے کہ اس دور کے معاصر مورخ فیاض الدین برنی نے اپنی کتاب تاریخ فیروز شاہی میں اس شہر  
کو اچل پور ہی لکھا ہے (۹)۔

شہر اچل پور کی تفصیل میں کئی دروازے ہیں جن میں سے ایک دروازے (جیون پورہ  
گیٹ) پر نصب اور حال ہی میں دریافت شدہ ایک فارسی کتبے میں اس شہر کا نام اچھو رکھا ہے، یہ  
کتبہ گلبرگہ کے بہمنی سلطان، احمد شاہ بہمنی دوم کے عہد (۵۷۰-۱۴۳۳ء) کا ہے جس میں اچھو رکا  
ذکر بحیثیت ”عرصہ“ (ریاست کا صدر مقام) کیا گیا ہے (۱۰) واضح رہے کہ برار بہمنی سلطنت  
کی چار اطراف میں سے ایک طرف (ریاست) تھا جس کا صدر مقام شہر اچل پور تھا۔

سولہویں صدی عیسوی کے مشہور صوفی بزرگ محمد غوثی شطاری مانڈوی نے اپنی  
فارسی کتاب گلزار ابرار میں جسے انہوں نے مانڈوی میں ۱۶۱۳ء میں مکمل کیا، اچل پور کو  
ایرج پور لکھا ہے (۱۱)۔

مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں برار مغلوں کی سلطنت کا حصہ بن گیا تھا، اکبر کے  
زمانے میں اچل پور میں چاندی کے سکوں کی ایک ٹکسال قائم کی گئی تھی جس میں چاندی کے  
روپے کے ساتھ تانبے کے فلوس بھی ڈھالے جاتے تھے۔ یہ سکے لاہور میوزیم میں آج بھی  
دستیاب ہیں، یہ ٹکسال شہنشاہ جہانگیر کے زمانے میں بھی قائم رہی، شہنشاہ شاہ جہاں کے عہد میں  
اچل پور حویلی اور پرگنے کا صدر مقام بن گیا جو سرکار گاوہیل (گڑھ) کے ماتحت تھے، جب شہنشاہ  
اورنگ زیب تخت نشین ہوا تو اچل پور کا مرتبہ بڑھ کر صوبہ برار کے صدر مقام کا ہو گیا، مغلوں کے  
تمام فرامین اور دستاویزات میں اس شہر کا نام اچھو رکھا جاتا رہا اور اکثر بلدہ پر نور کا لقب بھی  
اچھو پور سے پہلے قصداً لکھا جاتا رہا۔

کچھ برسوں کے لئے اورنگ زیب نے ایرج خان ثانی کو برار کا گورنر مقرر کیا تھا، اس



پور سے اپنے نام کی صوتی قربت Phonetic Proximity کا  
بر رائج کر دیا، اسی لئے خانی خان نے اپنی تاریخی کتاب منتخب  
ہے (۱۲)۔

زمانے میں جب علاقائی ریاستیں خود مختار ہونے لگیں تو ناگ  
کے مغل شہنشاہ محمد شاہ کی طرف سے چوتھ ٹیکس وصول کرنے کے  
کے اختیارات بھی عطا ہو گئے، ان سکوں کی ایک جانب مغل  
بھونسلا راجاؤں کی نکسال کا نام اور مخصوص نشانی ہوتی، چنانچہ  
ہ یہ سکے اپنی نکسال کے نام کی وجہ سے 'اڑسا پوری' سکے کہلاتے  
سے واقع ہوئی تھی کیوں کہ ایلچو رکا مراٹھی روپ اڑس پور تھا۔  
مقام کو واضح طور پر اڑس پور لکھا گیا ہے۔

م و انصرام پٹھان نسل کے پنی نوابوں کے ہاتھوں میں آیا تو  
رہی باقی رکھا جیسے کہ نواب اسماعیل خاں پنی کے فارسی کتببات  
سماعیل خاں پنی کے پوتے نواب نام دار خاں پنی (۳۵)۔  
چل پور کی نکسال سے ڈھال کر رائج کئے تھے، جن پر ضرب کا  
ہے۔

ابھی حکمرانوں اور انگریزوں کے درمیان ہوئے مشہور زمانہ  
۱۸۵۷ء میں برطانوی انتظامیہ کے حوالے کر دیا گیا۔ تب بھی یہ  
رہا، یہاں تک کہ آزادی ہندوستان (۱۹۴۷ء) کے بعد تک  
میں جب مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش ریاستوں کی دوبارہ حد  
چل پور کر دیا گیا (۱۳) اس طرح ۱۵۰۰ برسوں کے طویل سفر  
بحال ہو گیا۔

خ پر و فیسر قاسم رضا کا خیال ہے کہ دہلی کی طرح اچل پور بار بار  
ساتھ آباد ہوا، لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں، حقیقت یہی ہے کہ

اچل پور کی آبادی اسی جغرافیائی مقام پر مسلسل قائم رہی، یہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سیاسی حیثیت اور  
آبادی کے شمار میں کمی زیادتی ہوتی رہی ہو لیکن نام کی تبدیلی کی وجہ یا تو حکمرانوں کی مرضی رہی یا  
باشندوں کی زبان وادائیگی کی سہولت۔

## مراجع و مصادر

- ۱۔ امپیریل ڈسٹرکٹ گزیٹ آف انڈیا، جلد ۱۲ نیا ایڈیشن (آکسفورڈ۔ ۱۹۰۸)
- ۲۔ امجد حسین خطیب، تاریخ امجدی (حیدر آباد ۱۸۷۰ء) ص ۲۸
- ۳۔ یادو مادھو کاڑے، ورھاڑاچا اتھاس (بلڈانہ۔ ۱۹۲۳ء) ص ۷۰
- ۴۔ انڈین اینٹی کویری جلد ۴۲ (۱۸۸۳ء) ص ۲۲۰، اپی گرافیا انڈیا جلد ۱۱ ص ۲۷۸،  
کاڑے، ایضاً ص ۷۱
- ۵۔ ایضاً جلد ۱۲ ص ۲۴۰، رائے بہادر ہیرالال، انسکرپشنز ان دی سنٹرل پراونسیز اینڈ  
بیرار (ناگپور، ۱۹۳۲ء) ص ۱۳۹، ڈسٹرکٹ گزیٹیر امراتی (بمبئی۔ ۱۹۲۸ء) ص ۳۔
- ۶۔ اپی گرافیا انڈیا جلد ۱۱ ص ۲۷۸، سید عبدالرحیم، کلمات (ناگپور۔ ۱۹۹۵)
- ۷۔ امجد۔ ایضاً ص ۳۱
- ۸۔ ایضاً ص ۲۵
- ۹۔ ضیاء الدین برنی۔ تاریخ فیروز شاہی (کلکتہ۔ ۱۸۶۲ء) ص ۲۲۲
- ۱۰۔ اینول رپورٹ آن انڈین اپی گرافی فار دی ایر ۹۶۔ ۱۹۹۵، نمبر ۳۴
- ۱۱۔ محمد غوثی شطاری مانڈوی۔ گلزار ابرار (قلمی مخطوطہ) فضل احمد جیوری (اردو ترجمہ)  
اذکار ابرار (آگرہ ۱۹۰۸ء) ص ۴۲۵۔ ۵۰۹
- ۱۲۔ امجد، ایضاً ص ۶۶
- ۱۳۔ اپی گرافیا انڈیا کا عربک اینڈ پریشین سپلیمنٹ (دہلی ۱۹۷۵ء) ص ۵۹
- ۱۴۔ رحیم۔ ایضاً ص ۳۲



## حمید اللہ کے ساتھ ایک گفتگو

میسر عبد الرحمن مومن رحمہ

اور نامور محقق مولانا پروفیسر ذاکر محمد حمید اللہ نور اللہ مرقدہ ریڈ میں داعی اجل کو لبیک کہا، اللہ تعالیٰ انہیں غریقِ رحمت فرمائے۔

ملاقات کے لئے پیرس کا سفر کیا تھا، اور تین روزانہ کی زندگی کے یادگار اور بیش قیمت دنوں میں سے ہیں، وہاں ریکارڈ کی تھی جو نیپ ریکارڈ میں محفوظ ہے، اس وقت ذاکر یوان کی زندگی میں شائع نہیں کروں گا، اب وہ اللہ تعالیٰ کے لئے اس کو شائع کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ (۱)

ایک کتاب کا ذکر کیا تھا جس کا خاکہ آپ کے ذہن میں

نبی ﷺ کے سلسلہ میں جن بڑے مقاموں کا نام آتا ہے جیسے تبوک وغیرہ، ان مقاموں کے فوٹو جمع کروں اور ہر تصویر کے متعلق وضاحتی نوٹ بھی دوں، جیسے یہ رسول ﷺ کے مدینہ میں رہنے کا مقام ہے، جنگ احد کا ان کے مفہوم کا ساتھ نہیں دیتے جیسے تعدد از دو ان وغیرہ ان کو درست کرنے کی زحمت نہیں کی، ہماری اینڈینٹ انہیں کو چھوڑ دینا بہتر خیال کیا۔ (معارف)

مقام ہے وغیرہ وغیرہ، ابھی اس کو لکھا نہیں گیا ہے صرف تصویریں جمع کی ہیں، سفر میں میرے مختلف تجربے ہوئے جہاں جہاں موقع ملا میں نے فوٹو لیے، حکومت منع بھی کرتی رہی لیکن بعض وقت چھپ کے چوری چھپے لیا، بعض وقت ان کی اجازت سے بھی لیا، کافی تعداد میں فوٹو ہیں، مثلاً مکہ سے ہجرت کے لیے تشریف لے گئے، آپ کہاں سے گزرے، غار ثور وغیرہ، اس طرح کی تصویریں جمع کی ہیں، ممکن ہے سو دو تصویریں شامل ہوں۔

سوال: آثار بتلاتے ہیں کہ ترکی میں نئے سرے سے اسلام کی لہر اٹھ رہی ہے، خصوصاً نوجوان طلبہ اسلامی تحریک سے متاثر نظر آتے ہیں، آپ نے ترکی کو قریب سے دیکھا ہے، اس بارہ میں آپ کے کیا تاثرات ہیں؟

جواب: سوائے اس کے کہ میں اپنی خوشی کا اظہار کروں، میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا، اندرونی اسباب بھی ہیں، بیرونی اثرات بھی ہیں۔

سوال: یورپ بالخصوص فرانس میں اسلام کی بڑھتی ہوئی قبولیت کے کیا اسباب ہیں؟ ان حالات میں تبلیغ و اشاعت کے کون سے ذرائع کارآمد ہو سکتے ہیں؟

جواب: یہ خود میں پوچھتا ہوں اپنے آپ سے، کوئی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی، حکومت مخالف ہے، چرچ مخالف ہے، ان کے پاس وسائل ہیں، اس کے باوجود لوگ مسلمان ہو رہے ہیں، یہ حیرت انگیز چیز ہے، سوائے اس کے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ اللہ کی مہربانی ہے، اللہ کا فضل ہے، مرد بھی، عورتیں بھی، جوان بھی بوڑھے بھی، سبھی قسم کے لوگ مسلمان ہو رہے ہیں، اب یہ سوال کہ کتنے منافق اور جاسوس ہیں، اللہ بہتر جانتا ہے، چنانچہ آج کل مجھ سے ایک سوال ہوا ہے کہ کچھ عرصہ قبل بظاہر ایک فرانسیسی شخص نے جو تیس سال اسلامی ممالک میں رہا ہے، شمالی افریقہ میں، مصر میں وغیرہ، اس کے بعد ایک کتاب اس نے عربی میں لکھی، عربی کا وہ اتنا ماہر ہو گیا تھا کہ کتاب عربی میں لکھی، "ثلاثون عامًا فی الاسلام" لوگ (علماء) مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ یہ کون شخص تھا، اسکی سوانح عمری وغیرہ، یہ کس زمانہ میں رہا ہوگا، میں خود تلاش کر رہا ہوں، بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاسوسی کرنے کے لئے اسلام کا اظہار اس نے کیا تھا، خاص کر نو مسلموں سے لوگ نفسیاتی طور پر زیادہ محبت سے پیش آتے ہیں، تو بڑے لوگوں سے ملاقات کی اور بادشاہوں، وزرا، وغیرہ سے سیاسی نقطہ نظر سے مفید چیزیں معلوم کیں، اب آپ



لئے ہو رہے ہیں، یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے، واقعی خدا کے مسلمان ہو رہے ہیں، ان میں سے کچھ منافق جاسوس بھی کو معلوم، ایک چیز البتہ قابل ذکر ہے، وہ نئی نہیں ہے، غیر یاس میں، حسن، ایشیا، افریقہ ہر جگہ نظر آتی ہے، لیکن مسلمان چیز اب بھی ہے، فرانس میں بھی نظر آتی ہے، ایک مشہور جج، وہ الحمد للہ میرے ہی ہاتھ پر مسلمان ہوئیں، ان کے تھیں، انہیں فارسی سیکھنے کا شوق ہوا، مفت کا استاد ملتا ہے تو لام قابل کیا، اس کے بعد ترک کر دیا، پھر دوبارہ مسلمان ہوئے عمری معلوم بھی نہیں ہو سکتی، اگر کوئی آدمی منافق ہے سکتے، مادام میار و وچ بوزمھی ہو گئی ہیں، اب بھی زندہ ہیں،

وہ یہ کہ اسلام کی ہر چیز کو لوگ پسند کرتے ہیں سوائے اس ز پر نہیں، تیس دن روزے رکھیں، اس کا کیا حل ہے، اللہ کی خدمت چوبیس گھنٹے کرتے رہنا چاہئے، وہ ہمارا لئے پیدا کیا ہے، ہمیں پوچھنے کا کوئی حق نہیں ہے، ایک پنے ہاتھوں سے ہوں یہ تو کوئی عقل مندی کی بات نہیں ہے، اگر یقین نہیں ہے تو خیر چھوڑ دیجئے۔

ایک چیز پر بہت اعتراض ہے اور وہ تعدد ازدواج ہے، یہ پسند نہیں کرتی کیوں کہ یہ اپنے قانون کے احکام کی کاری جتنی چاہو رکھ لو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، تو فی رہی ہو یا یہودن رہی ہو تو اپنی کتاب کو دیکھو، حضرت موسیٰ کی گیارہ بیویاں تھیں، تو ان پر اگر تمہیں اعتراض

نہیں ہے تو اسلام پر بھی نہیں ہونا چاہئے، اجازت ہے ضرور لیکن دو چیزیں قابل ذکر ہیں، ایک تو یہودی اور عیسائی مذہبوں میں جو اجازت ہے وہ غیر محدود ہے، جتنی چاہے آپ بیویاں رکھ سکتے ہیں، اسلام نے تحدید قائم کی کہ چار سے زیادہ نہ ہوں، دوسری چیز جو قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ اجازت ضرور ہے لیکن اس سے استفادہ کرنے والے زیادہ نہیں ہیں، مثلاً میں اپنے خاندان کا ذکر کرتا ہوں کہ ہمارے خاندان میں کئی سو آدمی ہیں، کھاتے پیتے لوگ ہیں لیکن تعدد ازدواج نہیں نظر آتی، اجازت کے باوجود کوئی سرکاری ممانعت نہ ہونے کے باوجود انہوں نے استفادہ نہیں کیا، یہی یہاں بھی ہوگا اور میں ان عورتوں سے کہتا ہوں کہ تم بہتر جانتی ہو اجازت نہ ہونے کے باوجود کتنے لوگ (فرانس میں) زنا کاری کے ذریعہ سے تعدد ازدواج پر عامل ہیں، یہ میرا جواب ہے، جہاں تک میرے علم میں ہے تو مسلمانوں میں تعدد ازدواج کم ہی ہے، ایک مثال ملتی ہے اس طرح کی کہ کسی شادی شدہ مرد سے ہماری کسی نو مسلم بہن کا پھر نکاح ہو یعنی موجودہ بیوی کے ساتھ وہ ایک نئی بیوی لیتا آئے، یہ بہر حال خریچیلی چیز ہے۔

سوال: آپ کے خیال میں کیا آج کے حالات اس کے متقاضی ہیں کہ مسجدوں میں عورتوں کے نماز پڑھنے کے لئے علیحدہ حجرہ بنایا جائے؟

جواب: مسجدوں میں عورتوں کے لئے علیحدہ حجرہ بنائیں خواہش تو آسان ہے لیکن اس پر عمل کے لئے پیسے چاہئیں، ایک نئے ملک میں مسجد بنانے میں بہت خرچ ہوتا ہے، اس پر اس طرح عمل کر رہے ہیں، پیرس میں مثلاً نماز کے لئے جو ہال ہے اس میں جگہ گھیر لیں جو صرف عورتوں کے لئے ہو اور وہ مسجد کے پچھلے حصہ میں ہو۔

سوال: پنج وقتہ نمازوں میں عورتیں آتی ہیں؟

جواب: غالباً کم ہی آتی ہیں، فجر کی نماز میں نہیں آتیں، ممکن ہے ظہر و عصر میں آتی ہوں، یہ اس پر منحصر ہے کہ مسجد قیام گاہ کے قریب ہو، اگر دور ہو تو وہ غالباً نہیں آسکیں گی۔

سوال: سعودی عرب اور کویت وغیرہ میں فقہی اکیڈمیاں جو کام کر رہی ہیں ان سے آپ واقف ہوں گے، کیا یہ ممکن ہے کہ ان کے دائرہ کار کو وسیع تر کرنے کی غرض سے عالمی سطح پر اس کام کا بیڑا اٹھایا جائے؟

جواب: عالم گیر بنانا چاہیں تو بنائیے، لیکن یہ کام آسان نہیں ہے، اس لئے کہ اس کے لئے ساری دنیا



یہ ہیں ان کو ایک جگہ جمع کرنا آسان نہیں ہے، ہر شخص رہ رہ کر، لیکن فرانس میں بھی رہے وہ شخص جدہ میں بھی جاسکے؟ اس میں دشواریاں ہیں فرض کیجیے کہ ہم مکہ یا ایسی ایسی جگہ ہے کہ اس سے بھی بعض وقت دشواریاں ہیں، یہ دشواری ہے، نقد کی اکیز یوں کو مذہبوں کے بھی کبھی مذاق میں کہتا ہوں کہ ماسکو میں بنائے۔

ہیں ان کی نوعیت کیا ہے؟ مغربی ممالک میں رہنے پر روشنی ڈالیں۔

یادہ تر سیاسی ہیں، جو قدیم زمانے سے چلے آ رہے ہیں، سوالات ابھی تک باقی ہیں، انسان کی اتحاد کی جگہ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کی آتا ہے، الجزائر میں ترکی میں، پاکستان میں،

یادہ پسند ہے؟

ی ترجمہ یا سیرت النبی ﷺ پر جو کتاب ہے، نوں کتابیں کافی مقبول ہیں، ترجمہ بھی کافی مقبول چکا ہے اور مقبول ہے۔ الحمد للہ۔

ان میں سیرت پر آپ کی کتاب دو جلدوں میں ہے

ہے، جو فرانسیسی کتاب ہے اس کے معنی ہیں رسول سیاسی کام بھی، دشمنوں کے حملے ہوئے تو مدافعت، دو ضخیم جلدیں ہیں۔

رک بھی، افریقی بھی اور مقامی نو مسلم بھی، ان میں

باہمی اخوت کا رشتہ کس حد تک ہے؟ خدا کرے ہندوستان اور پاکستان میں مسلک کے نام پر جو طوفان ہتھیری برپا ہے وہ یہاں نہ ہو۔

جواب: الحمد للہ کوئی جھگڑے نہیں ہیں، اور شاید جھگڑے نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ سیاسیات کا، انکیشن کا مسئلہ ان میں نہیں ہے، ورنہ کون سی پارٹی انکیشن میں کامیاب ہو، کون وزیراعظم بنے اس کی وجہ سے اختلافات ہو سکتے ہیں، الحمد للہ بھائی چارہ ہے، میرے علم میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو جھگڑوں کا باعث بنے، یہ بات اور ہے کہ میں سنی ہوں اور آپ شیعہ ہیں تو میرے روابط کم رہیں گے، جھگڑے نہیں ہیں، لیکن روابط کم رہیں گے، باقی رنگ کا مسئلہ گورے کا لے ایسا کوئی جھگڑا میرے علم میں نہیں آیا، جو مسلمان ہوتے ہیں ان میں بڑی اکثریت گوروں کی ہے، یورپین لوگوں کی، شاؤ ہی کوئی کالا شخص یا کوئی اور شخص اسلام قبول کرتا ہے، بات شاید یہ ہے کہ ملک میں گورے باشندے اکثریت میں ہیں اور ان ہی میں سے لوگ مسلمان ہوتے ہیں، جو لوگ باہر سے آتے ہیں وہ زیادہ تر گزارہ کے لئے، ملازمت کرنے اور کمانے کے لئے آتے ہیں، انہیں فرصت بھی نہیں ہوتی کہ اس پر کچھ سوچیں۔

سوال: مقامی لوگوں میں جو مسلمان ہوتے ہیں ان میں مرد زیادہ ہیں یا عورتیں؟

جواب: مرد زیادہ ہیں، عورتیں بھی ہیں، کافی ہیں، لیکن مرد زیادہ ہیں، یہ کہہ سکتے ہیں کہ نو مسلم عورتیں زیادہ عالم فاضل نہیں ہوتیں، سڑک پر ایک عورت مجھے ٹوکتی ہے، کہتی ہے کہ میں نو مسلم ہوں اور مجھے قرآن مجید کی تجوید سے دلچسپی ہے تو یہ نادر چیز ہے، اس کو بھی قرآن مجید کی تجوید سے دلچسپی ہے، تیسرے نہیں۔

سوال: بینک کے سود کے بارے میں آپ کے تاثرات کیا ہیں؟

جواب: مسئلہ اس لیے پیچیدہ ہے کہ اسلامی بینک نام کی چیزیں بھی ہیں، دوسری چیز جس کا مجھے خاصی طور پر ذکر کرنا چاہئے کہ مجبوری ہے، مثلاً مجھے اپنی تنخواہ کی پنشن ملتی ہے، وہ راست نہیں ملتی، مجھے دفتر جا کر لینا نہیں پڑتا، میں بینک کے کھاتے کا نمبر ان کو دے دیتا ہوں، وہ خود ہی راست بھیجتے ہیں، باقی انٹرنیٹ ملے، سود ملے، تو یہ ضروری نہیں کہ آپ کھائیں بھی، بینک سال کے اختتام پر آپ کی رقم کا سود بتاتی ہے کہ تمہارے لئے اتنا سود ہوا ہے، سود کی رقم لے کر خیرات کی جا سکتی ہے، اس بات کا کم ہی امکان ہے کہ ہم بینکوں سے کہیں کہ سود مٹ لو، وہ قائم ہی اس لئے ہوتی ہیں کہ کمائیں اور کمانے کا فضا



کو قرض دیں، ہم کو بینک پانچ فیصد سود دیتی ہے اور لوگوں  
مجبوری ہے، کافی بینک ہیں، مسلمان بھی ہیں اور ان میں  
می بینک بھی ہے، ایک کو آپریٹو قسم کی بینک رباط میں شروع  
ہے، اس کے معنی یہ ہیں کہ بینک سال میں جو رقم کماتی  
تا کھولتے ہیں وہ بھی اس میں شریک رہیں، جس کے  
شریک رکھے اور اگر خسارہ ہوا ہے تو خسارہ میں شریک  
کو کہتے ہیں مضارب، یہ کم ہے ابھی۔

میں فی زمانہ اجتہاد کی اشد ضرورت ہے؟

کرایہ کے مکان میں رہنے کی جگہ مکان خریدنے کی  
رقم کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے لیے کیا حل کریں،  
وہ نہ دینا چاہیں تو کس طرح کریں، اس میں کیا کرنا  
مثلاً میں ایک کمرے میں کرایہ دار کی حیثیت سے رہتا  
ہوں، سارا مکان خریدنے کی مجھے ضرورت نہیں ہے، تو اپنا  
ضرورت ہے اگر وہ فوراً دینے کی گنجائش نہ ہو بلکہ ۲۰  
تو ظاہر ہے کہ بڑی خوشی سے یہ کام کروں گا، یہ مسئلہ  
ہے کہ اس کو سود کی جگہ ہم یہ کہیں کہ محاسب کی تنخواہ  
کے لیے کام کرنا پڑتا ہے، ایک رجسٹر رکھنا ہوتا ہے،  
کتنے ملازم ہوتے ہیں، تو ان ملازموں کی تنخواہ کے  
قرض لیا اور بارہ سو ادا کیے تو یہ جو دوسو ہیں یہ سود نہیں  
لوٹیں آتے ہیں، یہ میرے ذہن میں آتا ہے، اور یہ  
تے ہیں، اسے انٹرسٹ نہیں کہیں گے، اسے حساب

## غوثی آرکائی

از: ڈاکٹر جاوید حبیب

جنوبی ہند کے قدیم اور قد آور شعراء اور نثر نگاروں میں سید محمد غوث غوثی آرکائی کو ایک  
منفرد اور نمایاں مقام حاصل ہے، ان کا شمار آرکائی کے چند بلند پایہ اور پرگو سخنوروں میں ہوتا  
ہے، غوثی کے تفصیلی حالات کسی تذکرے یا تاریخ میں نہیں ملتے، ان کا تعارف سب سے پہلے  
مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اپنی کتاب ”مدراس میں اردو“ میں اس طرح کرایا ہے۔

”شاہ غوث جامی بھی آرکائی کے باشندے صوفی منش آدمی تھے، افسوس کہ کسی تذکرہ  
میں آپ کا کوئی ذکر نہیں ہے، اس طرح آپ کے حالات پرہذا خفا میں ہیں، آپ کی ایک تصنیف  
”ریاض مسعود“ کے نام سے موجود ہے، یہ دراصل فارسی قصص الانبیاء کا کئی ترجمہ ہے، جو ۱۱۹۱ھ  
میں کیا گیا ہے (۱)

”مدراس میں اردو“ کی اشاعت کے بعد جب انہوں نے کتب خانہ سالار جنگ کے  
مخطوطات کی فہرست مرتب کی تو غوثی کی ایک اور مثنوی ”ریاض غوثیہ“ کی وضاحت کرتے  
ہوئے اطلاع دی ہے کہ

”شاہ غوثی حیدرآباد کے شاعر ہیں..... دکن میں ایک اور غوثی گذرے ہیں، جن کا تعلق  
مدراس سے تھا اور غوث جامی سے موسوم تھے ”ریاض مسعود“ ان کی مثنوی بھی مشہور ہے، یہ دوسرے  
غوثی ہیں جن کو حیدرآباد سے تعلق تھا (۲)۔

گویا غوثی کے نام کے دو شاعر ہو گئے، ایک کا وطن حیدرآباد جن سے ہاشمی صاحب نے  
مثنوی ”ریاض غوثیہ“ منسوب کی اور دوسرے غوثی آرکائی کے تھے، جو ”ریاض مسعود“ کے



ی (ریاض غوثیہ) کا ایک اور نسخہ جب انہیں کتب خانہ آصفیہ نے کے دوران ملا تو انہوں نے اس کی توثیق کرتے ہوئے لکھا:

(۳)۔

کے خیال میں یہ تیسرے غوثی تھے، مگر دراصل ان کو غلط فہمی ہو گئی تھی، جو ان دونوں مثنویوں کے مصنف تھے۔

وٹ تر... آرکات ان کا وطن تھا، انہوں نے حضرت سر اللہ... مبارک پر بیعت کی تھی اور انہیں کے نام کی مناسبت سے... (۴)۔

مطابق غوثی کے والد فصیحی بھی شاعر تھے، ان کی دو تصانیف... چلتا ہے، اول الذکر کتاب ناپید ہے اور آخر الذکر کا ایک... (۵)۔

کمال شاعر تھا، اس کی قادر الکلامی کا یہ حال تھا کہ اس نے ریاض مسعود کے نام سے تین جلدوں پر مشتمل ایک ضخیم مثنوی... پر مشتمل ہے، ۱۱۹۱ھ میں تصنیف کی ہوئی یہ مثنوی... بعد دکنی اردو کی سب سے ضخیم تصنیف ہے، قصص الانبیاء کا... ۱۱۹۱ھ کے اعداد برآمد ہوتے ہیں، غوثی نے اس مثنوی... ونوں طریقوں سے نکالی ہے۔

اکیانو بھرے پر یو بنا ہے نسخہ نو

مسعود ہے تاریخ اس اسم کی بیچ مشہور (۶)

م سے ظاہر ہوتا ہے مثنوی ریاض مسعود میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ... کے گئے ہیں، اس مثنوی کی پہلی جلد میں ابتدائے آفرینش... ایوب تک تمام پیغمبروں کے حالات درج کیے گئے ہیں۔

حضرت عیسیٰ تک کے واقعات پیش کیے گئے ہیں اور آخری

جلد میں ختم المرسلین حضور کریم ﷺ کی سیرت طیبہ اور شامل مظهر و درج کیے گئے ہیں۔

اس مثنوی کے علاوہ غوثی کی درج ذیل تصانیف کا بھی پتہ چلتا ہے۔

ریاض غوثیہ (۱۱۶۹ھ) غوثیہ (۱۱۸۸ھ)

ضیافت نامہ (۷) تفسیر غوثی (۸)

مثنوی ”ریاض غوثیہ“ (۵۷۶۰) اشعار کی ایک طویل نظم ہے جس میں حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی کے سوانح اور مناقب بیان کیے گئے ہیں، یہ تصنیف دراصل ”مناقب غوثیہ“ نام کی ایک مثنوی کا ترجمہ ہے جو (۱۱۶۹ھ) میں منصہ شہود پر آئی ہے، نصیر الدین ہاشمی نے ”ریاض غوثیہ“ کی تاریخ تصنیف ۱۱۹۱ھ بتائی ہے (۹) حالانکہ خود غوثی نے درج ذیل شعر میں اس مثنوی کی تاریخ تصنیف (۱۱۶۹ھ) بتائی ہے۔

باغ یو باغاں کوں سارے داغ ہے اس کی تاریخ ”عندلیب باغ“ ہے

”عندلیب باغ“ کے الفاظ سے ۱۱۶۹ھ کے اعداد برآمد ہوتے ہیں، اور یہی اس کا

سال تصنیف ہے۔

غوثیہ :- حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے واقعات و مناقب پر ہے، غوثی نے یہ مثنوی ۱۱۸۸ھ میں رمضان المبارک کی ستائیس ویں شب (شب قدر) کو مکمل کی، سال تصنیف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاعر نے لکھا ہے۔

ایگا رسواسی اپر آٹ سال ”وروضہ صفا“ بیچ گن کر نکال

ضیافت نامہ :- یہ دراصل قصیدے کی بیست میں لکھی ہوئی ۱۰۴ ابیات پر مشتمل

ایک نظم ہے جس میں غوثی نے حضرت عثمان غنی کے یہاں اور پھر خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہرا کے گھر حضور اکرم ﷺ کی ضیافت کا واقعہ بیان کیا ہے، اس تقریب میں حضرت عمر فاروق اور حضرت ابو بکر صدیق کے علاوہ دیگر اصحاب رسول بھی مدعو تھے (۱۰)۔

تفسیر غوثی :- ”پارہ عم“ کی تفسیر ہے، اس کا شمار آرکات کے قدیم ترین نثری

نمونوں میں ہوتا ہے، مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اس رسالے کی وضاحت کرتے ہوئے اطلاع

دی ہے کہ:



روفا تھو تک قرآنی آیات سرخ روشنائی سے لکھی گئی ہیں اور

ہے۔ (۱۱)

ریشری تصانیف بنور غیر مطبوعہ ہیں اور مدراس، ویلور،  
ب خانوں کی نوینت ہیں۔

یہ اللہ مرحوم کی ایک مملوکہ بیاض کے حوالے سے لکھا ہے کہ:

اور معلیٰ نے تاریخ وفات نکالی ہے (۱۲)

ان کے مرشد حضرت سر اللہ انتر جامی کے مزار کے

## حواشی

مکتبہ ابراہیمیہ پریس، حیدرآباد، مطبوعہ ۱۹۳۸ء ص ۳۱

طات کتب خانہ سالار جنگ ص ۷۸۹۔

لے اردو مخطوطات (جلد اول) ص ۸۸۔

فی قدیم اردو کا ایک قادر الکلام سخنور ص ۱۲۔

ایضاً ایضاً ص ۱۳۔

ایضاً ایضاً ص ۲۳۔

صدی کی دکنی شاعری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ ص ۵۸

اول) ص ۲۱۶۔

غنیہ (جلد اول) ص ۳۸۔

۵۴۔

## اخبار علمیہ

صحت مند و توانا ہڈیوں والے افراد کے مقابلے میں آسٹیوپوروسس کے شکار افراد جن  
میں زیادہ تر عورتیں ہیں کے متعلق امریکی طبی محققین نے دل کی بیماری کے لاحق ہونے کے زیادہ  
امکانات بتائے ہیں کیوں کہ ان کی باریک شریانیں دب جاتی ہیں اور ان کا منہ بند ہو جاتا ہے  
جب کہ ابھی تک شوگر، ہائی بلڈ پریشر اور مووروثی بیماری کے سبب دل کی بیماری لاحق ہوتی تھی۔

یہ رپورٹ امریکن کالج آف کارڈیالوجی شکاگو کی پیش کردہ ہے، جہاں ڈاکٹر ہیلری  
بیونارن ولیم بیومنٹ ہاسپٹل ان رائل اوک میڈیکل سینٹر سے وابستہ ہیں، انہوں نے کہا کہ اس  
استخوانی بیماری سے متاثر مریضوں کی غیر طبعی موت کے سبب کی تلاش ہمارے مطالعہ و تحقیق کا  
سبب اہم اور پہلا قدم ہے، ڈاکٹر ہیلری نارن اور ان کے ہم منصب ڈاکٹروں نے اس سے متاثر  
مریضوں کی تشخیص و تحقیق میں کافی عرصہ صرف کیا ہے، اور ۲۰۹ مریضوں جن میں اکثریت  
عورتوں کی تھی کی ہڈیوں کا معائنہ کر کے بتایا کہ ان کی شریانوں کا منہ بند ہے اور باریک خونی  
رگیں دبی ہوئی ہیں، اس کے سبب ان میں دل کی بیماری ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

فیلڈلفیا میں سندیا نیشنل لبریشن کے سائنسدانوں نے تھرمونیوکلیئر فیوزن کے ذریعہ بجلی  
پیدا کرنے کا ایک نیا طریقہ دریافت کیا ہے، انہوں نے ہائیڈروجن گیس کے ایک کپسول میں  
شعاعوں کو جمع کر کے خوب تحلیل کیا جس کے نتیجہ میں زوردار دھماکہ ہوا۔ اس تجربہ کے بعد  
انہوں نے کہا کہ اگر ہائیڈروجن کے ایٹم کو ہیلیم گیس (ہلکی گیس) میں شامل کیا جائے تو اس  
سے بجلی پیدا کی جاسکتی ہے، اس طرح سائنسدانوں نے بجلی پیدا کرنے کا یہ متبادل طریقہ ڈھونڈ  
نکالا ہے۔

البقرق میں سنڈیا فزکس ڈپارٹمنٹ کے منیجر ڈاکٹر جے لیپر نے امریکن فزیکل سوسائٹی  
کی ایک میٹنگ میں پیش کی گئی اس دریافت کے باب میں کہا کہ بجلی کی پیدائش کے ذرائع کا بہتر



(م) کے طریقہ کا پہلی مرتبہ مشاہدہ و تجربہ کیا گیا ہے، سائنسدانوں  
امی دونوں کے امکانات ہیں، واضح رہے کہ اس برقی توانائی کے

کے سائنسی ماہرین نے مسلسل شور و غل ہونے والی جگہ میں  
ن کے دماغ کے سننے سے متعلق حصہ کی قوت نموان چوہوں کے  
کی جگہوں میں ہوتے ہیں، انتہائی کم اور ست ہوتی ہے، یونیور  
ر مائیکل مرزنک نے جرنل سائنس میں اپنی اس تحقیق کی تفصیل  
پہنچوں کی پیدائش کے بعد، دو تین ہفتہ تک انہیں جب مستقل پر  
ان کی دوسری صلاحیتوں کے مقابلہ میں سماعت کی نشوونما اور  
یوں کے مقابلہ میں جن کو پرسکون جگہوں میں رکھا گیا تھا، بہرہ  
ور انسانوں میں فرق اور دونوں کی خصوصیات الگ ہونے کے  
وازوں سے ننھے بچوں کی فہم و سماعت کسی قدر ضرور متاثر ہوتی  
کا شکار ہو سکتے ہیں، انہوں نے کہا کہ نوجوانوں یا ننھے بچوں کے  
سے اہم سبب جدید صنعتی اور سائنسی ترقی کے نتیجے میں ہونے

یونیورسٹی کے سائنسدانوں نے بتایا کہ کالی چائے کے مقابلہ میں  
غیر نہیں ہے، کالی چائے میں آکزیلیٹ کا دافر حصہ موجود رہتا ہے  
بناتا ہے، چائے میں دودھ کا استعمال اس اندیشہ کو ختم کرتا ہے،  
ہوتا ہے اور کیمیشیم جسم کے فضلات اور آکزیلیٹس کو باہر کرنے میں  
نے نیوزی لینڈ، ہیرلڈ کو آگاہ کیا کہ دودھ والی یا ہری چائے صحت  
میں کم نقصان دہ ہے۔

(ماخوذ : ٹائمز آف انڈیا)

(کے جس اصلاحی)

## معارف کی ڈاک

مکتوب کناڈا

۳۰ مارچ ۲۰۰۳ء

محترم جناب عمیر صاحب!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید اور دعا ہے کہ سب خیریت ہو۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔ دارالمصنفین کی امداد کی خبر سے بے حد خوش  
ہوئی، اللہ مبارک کرے، مولانا ضیاء الدین اور جناب عبدالمنان ہلالی صاحب کو بھی مبارک باد  
پیش کر دیں۔

اب کمزوری بڑھتی جا رہی ہے اور عمر کا بھی تقاضا ہے کہ ایسا ہی ہو، اب کی بار جب میں  
امریکہ میں تھا تو ہسپتال میں بطور امرجنسی داخلہ لینا پڑا تھا، ابھی تک تھوڑی تکلیف رہتی ہے۔  
نقوش راہ کے لیے تمہید اور دو چھوٹے چھوٹے مضامین منسلک ہیں ان کو دیکھ کر ٹھیک  
کر لیں اور مناسب جگہ پر شامل کر لیں۔

میرا ارادہ ہے کہ اپنی تمام کتابیں یعنی شکوہ جواب شکوہ کا انگریزی ترجمہ، مضامین  
مقبول، صدائے جرس، اور نقوش راہ میں دارالمصنفین کے حوالے کر دوں اور اس کی ملکیت  
ہو جائے جس سے دارالمصنفین کو فائدہ بھی ہو جائے اور اس کی فروخت کا انتظام بھی، آپ اس  
کے متعلق مولانا ضیاء الدین اور جناب عبدالمنان ہلالی صاحب سے گفتگو کر کے لکھیں، کتابیں  
فروخت ہوں یا یوں ہی ہر چاہنے والے کو کم داموں یا مفت دیا جاسکتا ہے۔

والسلام

مقبول احمد



## مطبوعات جدیدہ

قرآن حکیم: (مع ترجمہ اخذ و تلخیص، تفسیر تہ قرآن) ترجمہ مولانا امین احسن  
اصلاحی اخذ و تلخیص جناب خالد مسعود صاحب اوسط قرآن مجید سائز کاغذ و کتابت و  
طباعت اچھی، صفحات ۹۹۲ مجلد ہدیہ: ۵۵۰ روپے پتہ: فاران فاؤنڈیشن ۱۲۲، فیروز پور  
روڈ انچھرہ، لاہور، پاکستان۔

مولانا امین احسن اصلاحی بیسویں صدی کے مشہور عالم، قرآنیات کے ماہر اور ترجمان  
القرآن مولانا حمید الدین فراہی کے ممتاز شاگرد تھے، اپنے استاذ کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت  
کے علاوہ خود انہوں نے بلند پایہ تصانیف یادگار چھوڑی ہیں، جن میں سب سے مہتمم بالشان ان کی اردو  
تفسیر تہ قرآن ہے جو نو ضخیم جلدوں میں ہے، اور جس کے کئی ایڈیشن ہندوستان و پاکستان میں نکلے  
ہیں، یہ تفسیر ان کے مطالعہ و تہ برنی القرآن کا نچوڑ ہے جس میں ان کے اور ان کے استاذ کے صد سالہ  
نتائج فکر شامل ہیں، یہ اپنے بعض امتیازات و خصوصیات کی بنا پر اردو کی ایک منفرد تفسیر خیال کی جاتی  
ہے، اردو کی عام تفسیروں کی طرح اس میں بھی قرآن مجید کا اصل متن اور اس کا اردو ترجمہ شامل ہے،  
ترجمہ قرآن مجید کے الفاظ و اسالیب سے قریب ترین سلیبس با محاورہ اور سیاق و سباق کی رعایت کی بنا پر  
موزوں پیرا گراف کی صورت میں کیا گیا ہے اور محذوفات کو کھول بھی دیا گیا ہے، جس کی بنا پر وہ بھی  
تفسیر ہی کی طرح اہمیت کا حامل ہے مگر طویل و ضخیم تفسیر کے ساتھ مخلوط و مزوج ہو جانے کی بنا پر اس سے  
خاطر خواہ استفادہ دشوار تھا اس لیے جناب خالد مسعود صاحب نے ترجمہ کو تفسیر سے الگ متن قرآن کے  
ساتھ شائع کیا ہے جس میں ہر آیت کے نمبر شمار کو متن ہی کی طرح ترجمے میں بھی ظاہر کر دیا ہے، مولانا  
نے تفسیر میں قرآنی محذوفات کو ترجمے کا جز بنا دیا تھا لیکن اس میں ان کو امتیاز کے لیے قوسین میں لکھا گیا  
ہے، اس خیال سے کہ بعض جگہوں پر مجرد ترجمہ سے مطالب پوری طرح واضح نہیں ہو سکے ہیں، مختصر

## غزل

بد القدر صاحب ☆

ایک آہستہ شور میں تبدیل کیے ہوئی  
پھر مری سانسوں میں وہ تحلیل کیے ہوئی  
دیکھئے تو بزم دل تشکیل کیے ہوئی  
وہ زمین قلب پر تنزیل کیے ہوئی  
اب کشش کی دور میں یہ ذہیل کیے ہوئی  
پھر شکست صاحبانِ فیل کیے ہوئی  
حرارت ہے وہی لیکن قدر  
گہری جھیل کیے ہوئی

## غزل

ردولوی صاحب ☆ ☆

دیکھا تو باغ میں کوئی پتا ہر نہ تھا  
وہ شخص تو خدا کی قسم بے وفا نہ تھا  
کہتے ہیں لوگ وہ تو کوئی حادثہ نہ تھا  
ہم کس سے بات کرتے کوئی بولتا نہ تھا  
سے نکلنے کی دیر تھی  
مرا کوئی آشنا نہ تھا

لالونی، الہ آباد ☆ ☆ درگاہ ردولی، فیض آباد۔



کا مطالعہ پہلے سے زیادہ ضروری ہے، کتاب حسن ترتیب کا عمدہ نمونہ ہے، شروع میں کونسل کے تعلق سے مولانا منظور نعمانی اور قاضی عدیل عباسی کی چند اہم نگارشات اور بعض اکابر کے تاثرات بھی شامل ہیں، مولانا سید محمد رابع ندوی اور مولانا عبداللہ عباس ندوی کی مفید تحریروں کے علاوہ عرض مرتب خاص طور پر قابل ذکر ہے، قریب ۱۲۳ صفحات پر مشتمل یہ تحریر دینی تعلیمی کونسل کی مستند تاریخ اور خود فاضل مرتب کے سوز و دروں اور جہد مسلسل کی داستان ہے، احترام اکابر کا یہ پہلو کم اہم نہیں کہ انہوں نے رواج عام کے برخلاف عرض مرتب کو سب سے موخر کیا، وسعت افلاک میں تکبیر مسلسل کی یہ صدائے دلنوازی یقیناً مسرور و مقبول ہوگی۔

وفیات ماجدی یا نثری مرثیے: از مولانا عبدالماجد دریابادی، مرتبہ جناب حکیم

عبدالقوی دریابادی مرحوم، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات

۲۸۷، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ادارہ انشائے ماجدی، ۱۲، رابندر مرائی، کلکتہ - ۷۳

مولانا عبدالماجد دریابادی کی ہر تحریر حسن انشا، جاذبیت، تاثیر اور منفرد طرز نگارش کا اعلیٰ نمونہ

ہے لیکن بزرگوں، اعزہ و احباب اور مخلصوں کی وفات پر ان کی تحریریں، ممدوح شخصیت کی خوبی و امتیاز کے بیان کے علاوہ حسرت و غم و غم کے درد و کرب کے اظہار کا موثر ترین ذریعہ بن گئی ہیں، سچ، صدق اور دوسرے رسائل میں ان کے طویل و مختصر تعزیتی مضامین کثرت سے ہیں، ان کا ایک انتخاب قریب بیس پچیس سال پہلے مرتب مرحوم نے شائع کیا تھا، اسی کا یہ جدید ایڈیشن ادارہ انشائے ماجدی کے زیر اہتمام اسی حسن و سلیقے سے شائع ہوا ہے جو اب اس ادارہ کی شناخت ہے، مولانا مرحوم کو ہمیشہ اپنی کتابوں کی معمولی طباعت کا قلق رہا، وہ برابر ان مصنفین کی خوش قسمتی کا ذکر کرتے جن کی کتابیں حسن طباعت سے آراستہ رہتی ہیں، مولانا کی اس حسرت کو جناب حاجی منظور علی مکنوی نے جس عقیدت و اخلاص کے ساتھ پورا کیا ہے اس کی مثال یہ کتاب بھی ہے۔

مطالعہ شعر و ادب: از پروفیسر محسن عثمانی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ،

صفحات ۲۰۸، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: رابطہ ادب اسلامی پوسٹ بکس نمبر ۹۳ ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

ادب میں اعلیٰ انسانی قدروں کی حمایت و حفاظت کے لیے سرگرم اہل قلم میں اس کتاب کے

فاضل مصنف کا نام محتاج تعارف نہیں، ان کی زبان شائستہ و شگفتہ ہے، فلسفیانہ مباحث کو بھی وہ کامیابی

مطبوعات جدیدہ  
لفظوں میں ہیں، ان میں سورتوں کے شروع  
عواشی کا زیادہ حصہ مولانا کا ملاحظہ کیا اور پسند  
لائی شاعر اور پورے مزاج شناس ہیں،  
اکابر کا پورا خیال رکھا ہے اور بڑے مخلصانہ اور  
بے، اللہ تعالیٰ انہیں اجر جزیل عطا کرے اور  
”ض“

وی، مرتبہ جناب ڈاکٹر مسعود الحسن عثمانی

ت ۸۳، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ:

کی بقا کی مسلسل جدوجہد، ایک تاریخ ہے  
کے متعلق یہ مبنی بر حقیقت تاثر قائم ہوا کہ اس  
سے مسلمانان ہند کی تاریخ میں وجود میں نہیں  
قاضی عدیل عباسی مرحوم کی فکر صائب اور  
محمد منظور نعمانی اور چند اور اکابر کے تعاون  
مسلمان بچے اس کی وجہ سے بنیادی مذہبی  
ادی کے معابد مسلمانوں کی کس پرسی کو نظر  
اس تحریک سے وابستہ رہے، ۱۹۵۹ء میں  
بار صدارت فرمائی، اس طویل عرصے میں  
طباعت اور خطاب دراصل جو اہر پارے ہیں  
پوری تاریخ بھی بن گئی ہے، یہ خطبات محض  
گی اور نرہوں حالی کے اصل اسباب کی تشخیص  
تعلیمی و اصلاحی جدوجہد میں ان خطبات کا  
کی ساری تجلیاں ان میں پنہاں ہیں، آج ان



میں پیش کرنے کا ہنر رکھتے ہیں، رابطہ ادب اسلامی کے وہ رکن رکین ہیں اور زیر  
زیادہ تر مضامین، رابطہ کے جلسوں اور سیمیناروں کے لیے لکھے گئے، علامہ  
مولانا دریا بادی، رشید احمد صدیقی اور مولانا علی میار کسی شخصیتوں کے علاوہ ادب  
کا نظریاتی پس منظر، اردو کی نعتیہ شاعری، قصہ نگاری، فن، ادب و صحافت کا رشتہ  
اس میں شامل ہیں، مصری ادیب طاہر حسین پر بھی ایک مضمون ہے، اس مجموعے کے  
مقدمے سے واضح ہے کہ ادب محض نشاط و فکری بے سستی کا ذریعہ نہیں بلکہ فکر و نظر کی  
اسب ہے۔

اسلامیہ کے فروغ میں ہندوؤں کی خدمات: از پروفیسر شیش محمد

مطبع، کاغذ و طباعت عمدہ، مجلد، صفحات ۳۲۸، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ:

ڈاکٹر گرویسٹ، جامعہ نگر، نئی دہلی۔ ۲۵

اس میں مذہبی رواہاری اور قومی یک جہتی کے جذبے اور اس راہ میں کامیاب  
ہر اہر سناٹی جاتی ہے، یہ کتاب بھی اسی نیک سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں اسلامی  
برادران وطن کی خدمات کا ذکر ہے، سیرت نگارنی، ترجمہ قرآن، نعت و مرثیہ گوئی،  
یسی جیسے علوم میں ہندوؤں کی شرکت کا یہ مرقع دلکش اور معلومات انگیز ہونے کے  
میں قومی مفاد کی بڑی خدمت ہے، فاضل مصنف کی محنت و دیدہ ریزی قابل داد  
ت و مطالع کے ہندو مالکان اور منشی نول کشور کے متعلق تحریریں بہت مفید اور کارآمد  
کی فہرست مطبوعات، محققین کے لیے بڑے کام کی چیز ہے، شروع میں مسلم  
ثقافتی تاریخ کے عنوان سے ایک مفصل بحث کی گئی ہے جو قریب نصف کتاب پر  
موضوع سے تعلق رکھنے والی بعض اہم کتابوں کا تعارف اور ان پر تبصرہ و تجزیہ بھی

از جناب ڈاکٹر ایوب مرزا، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۶۲۶،

پتہ: پتہ خدا بخش اور نیکل چابک لاہور، پتہ۔ ۴

اردو شعراء میں جو شہرت و مقبولیت فیض احمد فیض کو حاصل ہوئی وہ اور معاصر شعراء

کے لیے قابل رشک تھی، ان کی شاعری اصلاً قوم کی پرورش تھی، لیکن اس راہ میں ان کی زندگی  
مختلف مرحلوں سے گزری، فوج کی ملازمت، صحافت، سیاست اور ثقافت سے بھی ان کا سرگرم واسطہ  
رہا، اس کی تفصیل بجائے خود ایک دلچسپ اور کسی حد تک فیض بخش داستان ہے، زیر نظر کتاب میں بھی  
فریضہ ان کے محبت رفیق و جلیس نے ادا کیا ہے، اس سے پہلے انہوں نے ”ہم کہ غم سے انجمن“ کے نام  
سے فیض کی کچھ یادوں کو مرتب کیا تھا، اس کی مقبولیت اسی نقش وانی کا سبب بنی جس میں فیض کے  
خاندان، بچپن، تعلیم و تربیت، عائلی و ادبی زندگی سے انتقال تک کے واقعات و مشاہدات کو اس طرح  
پیش کیا گیا ہے کہ باضابطہ سوانح عمری نہ ہونے کے باوجود اس میں حیات فیض کا قریباً ہر گوشہ روشن  
ہے۔ فیض کے سیاسی، معاشی اور ادبی افکار و نظریات پوشیدہ نہیں، جن کی وجہ سے ان کی شخصیت اور  
شاعری، عرض بحث رہی، ترقی پسند اور جدید ہونے کے باوجود ان کی شاعری کو وقار اور حسن قبول ملا،  
اس میں ان کی روایت پسندی بلکہ روایات کے تتبع کا خاص دخل ہے، ان کو احساس تھا کہ تجربات کی  
کامیابی میں روایت کے پنہاں جوہر کی یافت ضروری ہے، اسی طرح بعض معاصر سیاسی و معاشی  
فلسفوں کے طرف دار ہونے کے ساتھ وہ اپنے مذہب کے اصول و مسلمات اور روایات کے منکر نہیں  
تھے، ان کا عقیدہ تھا کہ حضور اکرم ﷺ سے بڑا انقلابی کوئی اور نہ ہوا اور قول و فعل کی میزان پر کامل  
شخصیت صرف آپ ﷺ کی ذات گرامی تھی اور یہ کہ انسانی تاریخ میں سب سے بڑا انقلاب اسلام  
نے پیدا کیا، فیض کی شخصیت کا یہ پہلو خاص طور پر معلومات و فکر انگیز ہے، وہ عربی زبان میں دسترس  
رکھتے تھے اور اس کا حصول انہوں نے قرآن مجید کو براہ راست سمجھنے کے لیے کیا تھا، وہ مولانا سید  
سلیمان ندوی سے بھی خاصے متاثر تھے، ایک نظم پر انہوں نے سید صاحب سے داد بھی پائی تھی، لفظ مقتل  
کا ہوں کے استعمال پر میراجی نے اعتراض کیا تھا تو سید صاحب نے فرمایا تھا کہ مقتل کا ہوں میں کیا  
خرابی ہے، اسلام، قرآن مجید، عربی زبان و ادب کے متعلق فاضل مصنف کی روایتیں اٹھ بھی ہیں اور  
دلچسپ بھی بلکہ فیض کی زندگی کے اور پہلوؤں کے متعلق بھی یہی کہا جاسکتا ہے، کتاب کی ایک اور خوبی  
اس کا دلکش اسلوب ہے جس نے مخاطبت کو بار نہیں محسوس ہونے دیا، خدا بخش لاہور میں نے اس کتاب  
کو شائع کر کے فیض کے شیدائیوں کو واقعتاً عمدہ تحفہ دیا ہے۔

تنویر سخن: از جناب رحمت الہی برق اعظمی مرحوم، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ



تاریخ ۳۶۰، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر احمدی برقی،

جامعہ سیٹھ وغالب اکیڈمی، نئی دہلی۔

موم خیزی کی ایک مثال جناب برق اعظمی بھی ہیں، ۱۹۸۳ء

نام و نمود سے نفور طبیعت کی وجہ سے اکثر کو یہ احساس نہ

آتا کہ ادب کا کیسا نباض اور برجستہ گو اور قادر الکلام، صاحب

یقین معلوم ہوتی ہے، لیکن اہل نظر کی یہ داد شہادت ہے کہ

پا جتے اور جس صنف میں چاہتے اشعار کا انبار لگا دیتے، ایسا

یوان ہے جو ان کے سعادت مند صاحبزادوں احمد علی برقی، و

روح کو مسرور کرنے کی نیت کا نتیجہ ہے، حمد و نعت، مناجات و

غزل، غم، قطعات تاریخ اور نظموں کے اس منتخب مجموعہ کی داد

کامیوں، شبلی، غالب اور اردو اکیڈمی دہلی کے فاضل ذمہ

پروفیسر امیر حسن عابدی کی تحریر بھی ہے، اصل خوبی کا اندازہ

اسکنا ہے، لیکن صنعت واسع الشفقتین، صنعت مہملہ، صنعت

منقوط میں جس قدرت سخن کا مظاہرہ ہے وہ خود برق کی

یقین کی روشنی میں): از جناب مولانا محمد برہان الدین

صفحات ۲۵۵، قیمت: درج نہیں، پتہ: ۱۶۱۷۔ کچھڑے کا

بے پور، راجستھان اور مکتبہ ندویہ، دارالعلوم ندوۃ العلماء

کا شمار ان علماء میں ہے جن کی نظر امت کو درپیش عصری

نیت ہلال، یکساں سول کوڈ، بینک انشورنس، جہیز اور بعض

یہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر مجموعہ مقالات بھی اس

کے علاوہ قرآنیات، تہذیب، تعلیم اور مدارس کے تعلق سے

بھی عمدہ تحریریں آگئی ہیں، ایک مضمون اس سوال کے جواب میں ہے کہ کیا اہل کتاب کے لئے

اسلامی شریعت کی پیروی ضروری نہیں، مضامین کے اس تنوع سے کتاب کی افادیت میں اضافہ

ہوا ہے، زکوٰۃ کے سلسلے میں یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ ایسے رفاہی کاموں میں خرچ کرنے سے

زکوٰۃ ادا نہیں ہوگی جن سے کسی مستحق زکوٰۃ شخص کو مالک نہ بنادیا جائے اور ایسی تنظیموں کی طرف

سے زکوٰۃ وصول کرنے والوں کی حیثیت 'والعالمین علیہا' کی نہ ہوگی، مدارس دینیہ میں دستکاری،

انجینیری اور ڈاکٹری جیسے علوم و فنون کی شمولیت کے متعلق مولانا کا خیال ہے کہ اس سے ان مدارس

کی اصل غرض کے متاثر بلکہ قوت ہو جانے کا خطرہ ہے، اس کا بہتر حل یہ ہے کہ مسلمانوں کے

ایسے مستقل ادارے ہوں جن میں ہر قسم کی تعلیم کے ساتھ دینی تربیت کا نظم ہو، بعض مقالات میں

تکرار مضامین بھی ہے، توقع ہے کہ مولانا کی دوسری کتابوں کی طرح یہ بھی مقبول ہوگی۔

خودنوشت سوانح عمری و سفرنامہ: از جناب حاجی سید جلال الدین حیدر، توسط

تقطیع، کاغذ و طباعت معمولی، صفحات ۲۷۰، قیمت: ۹۰ روپے، پتہ: توحید پرنٹنگ کونڈر، امام باڑہ

جناب نثار ان مآب مولانا کلب حسین مارگ لکھنؤ۔ یوپی۔

انیسویں صدی کے اواخر میں ہندوستان کے دامن کو قدرت نے جیسے خاص طور پر

باکمال شخصیتوں سے مالا مال کر رکھا تھا، ان میں ایک زیر نظر کتاب کے سوانح نگار بھی ہیں، دیار

شرق میں اعظم گڑھ کی ایک کوردہ بستی کے خاندان سادات زیدی میں پیدا ہوئے، مرید کے

علی گڑھ سے اکتساب علم کیا اور سرزمین عراق و حجاز اور قم و شیراز تک کاروبار حیات کا دائرہ وسیع

کیا، شہرت جیسی ملنا تھی نہ ملی لیکن ہر دم رواں دواں کارناموں خصوصاً انجمن وظیفہ سادات

مومنین کے قیام سے نیک نامی ضرور حاصل کی، یہ کہنا سچ ہے کہ متضاد عناصر میں سموئی ہوئی ان

کی زندگی خود ایک حیرت انگیز باب حکمت ہے، زندگی کے نشیب و فراز اور تلخ و شیریں تجربات کا

جیسا سامنا کیا، وہ بھی غیر معمولی ہے اور ان کو جس سچائی اور سادگی سے بیان کیا گیا اس سے

عقیدت اور محبت کے رشتے خود بخود استوار ہونے لگتے ہیں، اس قدر سادہ، مؤثر، سبق آموز

داستان زندگی کم دیکھنے میں آتی ہے لیکن اس سے بڑھ کر کتاب کا وہ حصہ ہے جس میں

انہوں نے حج بیت اللہ اور بیت المقدس، نجف اشرف، کربلا معلیٰ، قم و شیراز و مشہد اور کشمیر کی



صدی کے نصف اول کے عرب و عراق و ایران اور ہندوستان کے معاشرتی، معاشرتی اور سیاسی حالات کا یہ مرتبہ پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے، کی پریشانیوں آج ناقابل یقین کہانیاں لگتی ہیں، خانہ کعبہ میں ایک راب پھر اپنے گھر نہ بلانا، آیہ نقطہ عروج ہے لیکن اس سے اس دور کی عزیمت کا بھی اندازہ ہوتا ہے، شہد ف کی سواری اور بدوؤں کی انگیز ہے، حاجی صاحب کا مسلک شیعہ ہے اور جابجا اس کا اظہار بھی فی امام کی خوش آواز قرأت سے متاثر ہو کر وہ اسی کی اقتدا اس طرح یب جگہ ملتی ہے جماعت میں شریک ہوتے ہیں، کربلائے معلیٰ کے متعلق لکھتے ہیں کہ رعایا اس حکومت سے مطمئن معلوم ہوتی ہے، ہم ایرانیوں سے وہ متاثر نہیں کہ وہ مبالغہ کے عادی ہیں، جھوٹ میں بھی پروا نہیں، شیراز میں شراب کا دور ہے تو بوشہر میں تریاک کا، کشمیر افسوس ہوا کہ چار سو طلبہ میں مسلمان فقط بتیس تھے حالانکہ شہر میں فیصد ہے، غرض یہ سفرنامہ اس دور کی تاریخ کا ایک عمدہ

زبان و اسلوب، فاضل تحشیہ نگار جناب سبط محمد نقوی قابل تہنیک سے کتاب کوئی زندگی بخشی، افسوس یہ ہے کہ طباعت و کتابت شایان و ناشر کو بھی ہے۔

حافظ شفیع ہدایت قریشی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش روپے، پتہ: ڈاکٹر شفیع ہدایت قریشی، تلیا محلہ، دتیا۔ ایم، پی۔

اور پاکیزہ جذبات کا یہ شعری مجموعہ اردو کے اسلامی و اصلاحی سرمایہ شاعر کم سخن ہیں اور گوشہ نشین بھی لیکن کلام کی پختگی اور مشق فن کی ہے، خصوصاً بیت اللہ کی پر کیف یاد میں بڑی تاثیر ہے۔

و عطا کو یاد کیا جھکا کے سجدے میں سر کو خدا کو یاد کیا  
تو گنبد حضرا تڑپ کے دل نے وہیں مصطفیٰ کو یاد کیا

## دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

Rs Pages

۱۔ الفاروق علامہ شبلی نعمانی 514 95/-

۲۔ الغزالی (اضافہ شدہ ایڈیشن) علامہ شبلی نعمانی 278 120/-

۳۔ الماسون (مجلد) علامہ شبلی نعمانی 248 65/-

۴۔ اسیرۃ العثمان علامہ شبلی نعمانی 316 130/-

۵۔ سیرت عمر بن عبد العزیز مولانا عبد السلام ندوی 196 32/-

۶۔ سیرت عائشہ (مجلد) مولانا سید سلیمان ندوی 310 90/-

۷۔ حیات شبلی مولانا سید سلیمان ندوی 922 160/-

۸۔ امام رازی مولانا عبد السلام ندوی - زیر طبع

۹۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سید صباح الدین عبد الرحمن 30 10/-

۱۰۔ حضرت ابوالحسن بھویرنی سید صباح الدین عبد الرحمن 40 5/-

۱۱۔ حیات سلیمان شاہ معین الدین احمد ندوی 750 140/-

۱۲۔ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر سید صباح الدین عبد الرحمن 150 25/-

۱۳۔ تذکرۃ المحدثین (اول) مولانا ضیاء الدین اصلاحی 442 65/-

۱۴۔ تذکرۃ المحدثین (دوم، جدید ایڈیشن) مولانا ضیاء الدین اصلاحی 472 160/-

۱۵۔ تذکرۃ المحدثین (سوم) مولانا ضیاء الدین اصلاحی 432 70/-

۱۶۔ محمد علی کی یاد میں سید صباح الدین عبد الرحمن 286 42/-

۱۷۔ یاد رفتگان مولانا سید سلیمان ندوی 452 75/-

۱۸۔ بزم رفتگان (اول) سید صباح الدین عبد الرحمن - زیر طبع

۱۹۔ بزم رفتگان (دوم) سید صباح الدین عبد الرحمن 296 35/-

۲۰۔ صوفی امیر خسرو سید صباح الدین عبد الرحمن 188 30/-

۲۱۔ تذکرۃ الفقہاء عمیر الصدیق دریابادی ندوی 276 95/-

۲۲۔ تذکرۃ مفسرین ہند (اول) مولانا محمد عارف عمری 172 60/-

۲۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا ضیاء الدین اصلاحی 314 110/-